

Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti" - Cagliari  
Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Classe 5°BS Liceo scientifico indirizzo scienze applicate

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Silvia Alberti.

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte ed Educazione civica

**Disegno e Storia dell'arte: programma svolto**

- I. Analisi e lettura compositiva di un'opera pittorica: proposta di un modello di schedatura.
- II. Neoclassicismo
  - Canova
    - i. Amore e Psiche
    - ii. Ritratto di Paolina Borghese
  - Jacques Louis David
    - i. Il giuramento degli Orazi
    - ii. A Marat
  - Ingres
    - i. La grande odalisca
- III. Romanticismo
  - Goya.
    - i. Fucilazione del 3 maggio 1808
  - Theodore Gericault
    - i. La zattera della Medusa
    - ii. Ritratti degli alienati mentali
  - Caspar David Friedrich
    - i. Viandante nel mare di nebbia
  - Francesco Hayez.
    - i. Il bacio
    - ii. I ritratti. Ritratto di Matilde Juva Branca.
  - Il concetto di 'sublime' e di 'genio'
- IV. Realismo (cenni)
  - Courbet
- V. Impressionismo
  - Manet
    - i. Colazione sull'erba
    - ii. Bar delle Folies-Bergère
  - Monet
    - i. Serie delle ninfee
    - ii. Serie dei covoni
    - iii. Serie dei pioppi
    - iv. Serie della cattedrale di Rouen
    - v. La Grenouillere: confronto con lo stesso soggetto trattato da Renoir
  - Degas

- i. Ballerine in blu
  - ii. Lezione di danza
- Renoir
  - i. Ballo al Moulin de la Galette
  - ii. Colazione dei canottieri
  - iii. La Grenouillere: confronto con lo stesso soggetto trattato da Monet
- Il Giapponismo. Riferimenti dell'arte impressionista all'arte giapponese. Commento sull'opera La grande onda di Kanagawa.
- VI. Post-Impressionismo
  - Vincent Van Gogh
    - i. I mangiatori di patate
    - ii. Campo di grano con corvi
    - iii. Notte stellata
  - Paul Gauguin
    - i. Elementi di Primitivismo nell'opera di Gauguin
    - ii. Ia Orana Maria
    - iii. La visione dopo il sermone
    - iv. Cristo giallo
    - v. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- VII. Avanguardie storiche
  - Edvard Munch, anticipatore dell'Espressionismo
    - i. L'urlo (le diverse versioni)
    - ii. Pomeriggio su Joann Street
    - iii. Pubertà
    - iv. La danza della vita
- VIII. Espressionismo tedesco
  - Die Brucke: Kirchner
    - i. Potsdamer Platz
    - ii. Due donne in strada
    - iii. Marcella
  - Fauves: Matisse
    - i. Stanza rossa
    - ii. La danza
    - iii. Donna con cappello
    - iv. Gioia di vivere
- IX. Cubismo: Pablo Picasso.
  - Periodo blu: Poveri in riva al mare
  - Periodo rosa: Famiglia di acrobati con scimmia
  - Fase cubista: opere principali.
  - Guernica: lettura approfondita dell'opera attraverso più fonti.
- X. Astrattismo lirico e geometrico: Kandinskij, Mondrian e Rietveld. Opere principali.
- XI. Introduzione all'Architettura moderna.

### **Educazione civica: programma svolto**

La donna nel ruolo di artiste: Frida Kalho, Tamara de Lempicka, Sonja Delaunay.