Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. – 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch n.11 – 09121 CAGLIARI – tel. 392.6724335
Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

Anno Scolastico: 2021/2022 **Classe: 4ª Sez.: Cs**

Materia: Disegno e Storia dell'Arte **Docente: Antonio Deplano**

TESTI IN ADOZIONE.

DISEGNO:

- Angelino Begni , Lavagna Rovere, **Linea- Disegnare con metodo,** Ed. Scol. B. Mondadori

STORIA DELL'ARTE:

- E. Bernini, C. Campanini, C, Casoli, **Nuovo Eikon 2. Dal Rinascimento al Rococò**, Editori Laterza
- E. Bernini, C. Campanini, C, Casoli, **Nuovo Eikon 3. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri**, Editori Laterza

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE .

IL RINASCIMENTO MATURO.

Il Cinquecento, contesto storico.

- Il paragone delle arti.
- Roma e il sacco del 1527
- Roma città-guida delle arti
- Il collezionismo

Donato Bramante.

- Cristo alla colonna
- Chiesa di Santa Maria presso San Satiro
- Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie
- Tempietto di San Pietro in Montorio
- La nuova Basilica di San Pietro

Leonardo da Vinci.

- Annunciazione
- La Vergine delle Rocce
- Il Cenacolo

Raffaello Sanzio.

- Lo sposalizio della Vergine
- La Madonna del Prato
- La Scuola d'Atene

- L'incendio di Borgo

Michelangelo Buonarroti.

- Battaglia tra Centauri e Lapiti
- La Pietà del Vaticano e la Pietà Rondanini
- Il David
- Il Tondo Doni
- La tomba di Giulio II, i Prigioni e il "non finito"
- La volta della Cappella Sistina
- Il Giudizio Universale

IL MANIERISMO.

- Caratteri generali del Manierismo, grazia, licenza, difficoltà, virtuosismo.
- Pontormo, "La Deposizione"
- Rosso Fiorentino, "La Deposizione"
- Giulio Romano, Palazzo Te a Mantova.

Andrea Palladio. Video sulle opere vicentine, link: https://www.youtube.com/watch?v=uoV1m9i-6x8).

- Villa Barbaro
- la Basilica di Vicenza
- Villa la Rotonda
- Il teatro Olimpico
- Le Chiese di Venezia: San Giorgio Maggiore e Chiesa del Redentore

IL BAROCCO.

- I caratteri del barocco

Caravaggio (Video su Raiplay, "La vera natura di Caravaggio").

- Bacco
- Canestra di frutta
- La Deposizione dalla croce
- Le storie di San Matteo nella Cappella Contarelli
- La morte della Vergine
- Giuditta e Oloferne

Bernini (Video su Raiplay: "La libertà di Bernini").

- Le sculture per Scipione Borghese: Apollo e Dafne, il David.
- La Cappella Cornaro e l'estasi di Santa Teresa
- Il Baldacchino di San Pietro
- La Fontana dei Fiumi
- Piazza San Pietro

Borromini

- San Carlo alle Quattro Fontane
- San'Ivo alla Sapienza

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO .

Le ombre in Assonometria

- TAVOLA 1: ombre di solidi in assonometria

La Prospettiva centrale.

- Metodo diretto e indiretto
- Metodo del taglio dei raggi visuali
- Disegno di un punto, di un segmento, di una figura piana, di un solido
- Il triangolo delle altezze in prospettiva centrale
  - TAVOLA 2 : Prisma a base esagonale in prospettiva centrale. Metodo indiretto + metodo del taglio dei raggi visuali
  - TAVOLA 3: Prospettiva centrale di un interno. Metodo indiretto + metodo del taglio dei raggi visuali

EDUCAZIONE CIVICA.

- Articolo 9 della Costituzione
- Concetti di Bene Culturale e di Paesaggio
- l'UNESCO e le liste dei beni materiali e immateriali patrimonio dell'Umanità

Cagliari, 8 giugno 2022

IL DOCENTE

Antonio Deplano