

PROGRAMMA DI ITALIANO a.s. 2021-22

Classe 4Bs – docente prof.ssa Eleonora Musu

Libri di testo: Baldi Giusso *I classici nostri contemporanei, 1 e 2 e 3* PARAVIA

Dante Alighieri *La Divina commedia, Inferno e Purgatorio* (ediz. a scelta degli studenti)

Letteratura

Giovanni Boccaccio: introduzione; la vita.

Il Decameron (struttura, cornice, il Proemio, la peste, i temi, la Fortuna e l'amore).

Lettura della novella "Chichibio cuoco". Presentazione di 1 o 2 novelle da parte di ciascun alunno. La struttura dell'analisi del testo. Presentazione del tema di alcune novelle e dello schema da seguire per la presentazione.

Lorenzo dei Medici: il Trionfo di Bacco e Arianna (analisi e commento)

L'Umanesimo: i cantari cavallereschi. Caratteristiche generali.

Matteo Maria Boiardo: il poema epico-cavalleresco. L'Orlando innamorato. Caratteristiche, contenuti e valori. Parafrasi e commento delle strofe 1, 2, 3, 19, 20, 21, 22

La trattatistica: concetti generali, cenni su Bembo e Giovanni della Casa. Il Cortegiano di Baldasar Castiglione. Parafrasi e commento del brano "Grazia e sprezzatura"

Ariosto: la figura e la vita. L'Orlando furioso: il tempo e lo spazio. La materia, i filoni narrativi, l'inchiesta. Lo straniamento e l'ironia. Ironia e abbassamento. Lo sguardo del narratore alle vicende e ai personaggi, lo scetticismo sui valori della cavalleria, l'ironia, il coinvolgimento del narratore con la realtà narrata. La morale, la virtù e la fortuna. L'ottava.

Parafrasi e commento del proemio (ottave 1-4).

Canto 1 (parziale): analisi, parafrasi e commento delle strofe da 5 a 16, da 21 a 24, 31 (ultimi due versi) e 32. Riassunto delle strofe da 33 a 59

Canti 23 e 24 (parziale): analisi e commento delle strofe da 100 a 104, da 107 a 111, da 129 a 133. Riassunto dei contenuti principali del canto 23.

Le Satire (contenuti e caratteristiche generali)

I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio (contenuti e caratteristiche generali)

La Mandragola (contenuti e caratteristiche generali)

Niccolò Machiavelli: presentazione dell'autore; la vita

Le lettere. Analisi della lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il Principe: contenuti, struttura, temi trattati e caratteristiche generali.

La dedica.

Capitolo I.

Cap.VI e VII (cenni e individuazione di temi); cap.XV (lettura e commento)

Cap XV e XVIII

Francesco Guicciardini. Letture dai Ricordi e confronto con il pensiero di Machiavelli

Caratteri generali dell'Illuminismo.

Giuseppe Parini: la vita, le Odi. Le idee e i rapporti con l'Illuminismo.

Il Giorno: genere, struttura, contenuti, spazio, tempo, narratore, le favole eziologiche. Il risveglio del Giovine Signore. La "vergine cuccia" (passaggi principali)

Carlo Goldoni: aspetti principali della vita, la riforma del teatro, la Locandiera. Visione del I atto della Locandiera

Tipologie per la prova scritta. Indicazioni sulle modalità di scrittura delle tipologie A e B. Esercitazioni.

Viene proposta l'attività "Quotidiano in classe" con abbonamenti digitali al Corriere della Sera

Divina Commedia: Inferno

Ripasso dei canti 10 e 13 dell'inferno (spiegati nell'anno precedente ma la cui verifica è stata rimandata all'anno in corso)

Inferno canto 26: introduzione, la figura di Ulisse nell'Odissea e in altre tradizioni. Riassunto dei vv. 1-84. Parafrasi dei versi 85-105

Divina Commedia: Purgatorio

Introduzione al poema: struttura fisica e morale, la teoria dell'amore, la figura di Catone, l'ambiente.

Canto I

Canto. Collegamento al canto III attraverso il canto II. Canto III: riassunto dal v.1 al 93; parafrasi e commento dal 103 alla fine).

Canto VI: sintesi e commento dei vv.1-57; parafrasi e analisi dei vv. 58-126

Tipologie per la prova scritta. Indicazioni sulle modalità di scrittura della tipologia B.

Viene proposta l'attività "Quotidiano in classe" con abbonamenti digitali ad alcuni quotidiani nazionali

Educazione civica:

Attività "Il Quotidiano in classe" con abbonamenti digitali al Corriere della Sera. Lettura e commento di articoli dal Corriere della Sera digitale

Ariosto e le armi (dai canti IX e XI dell'Orlando furioso); Machiavelli e la guerra

Informazione e discussione sulla crisi Russo-Ucraina

Dialogo sulla guerra e su altre tematiche attuali