
PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA IV BL A.S. 2021/22

Docente: Simona Vacca

Letteratura italiana

Antropocentrismo e teocentrismo: una mutata prospettiva

Giovanni Boccaccio: vita, opere e testi, "Il Cobaccio", "Lisabetta da Messina".

Il Quattrocento italiano

L'Umanesimo in Italia, caratteri e autori principali

M.M. Boiardo: vita, opere e testi, "L'Orlando innamorato"*

Tra Quattrocento e Cinquecento

L. Ariosto: vita, opere e testi, "L'Orlando furioso"*

Il Cinquecento e il patrimonio artistico-letterario italiano

F. Guicciardini: vita, opere e testi*

N. Machiavelli: vita, opere e testi, "Il principe"

Il Seicento e la cultura barocca*

G.B. Marino: vita, opere e testi, "Onde dorate"*

Nurducci:, testo "Per i pidocchi della sua donna"

Il Settecento come nascita della prospettiva moderna

Goldoni: vita, opere e testi, "La locandiera", sintesi dell'opera*

Alfieri: vita, opere e testi, "Della tirannide", "Saul", sintesi*

L'alba di una nuova sensibilità: l'Ottocento

Foscolo: vita, opere e testi, "Alla sera", "Dei Sepolci"*

J.J. Winckelmann: vita, opere e testi, "La statua di Apollo del Belvedere"*

*I testi di autori saranno selezionati sulla base delle scelte antologiche operate dai manuali in adozione

Dante Alighieri, Divina Commedia:

Purgatorio, lettura antologica (sintesi e parafrasi) canto I.
