

## CLASSE 4°A – PROGRAMMA DI LATINO – ANNO SCOLASTICO 2021-2022

### Letteratura e Autori

#### L'età di Cesare

Il contesto storico e culturale: dall'età dei Gracchi all'età di Cesare.

Gaio Valerio Catullo: Il *Liber*.

Gaio Giulio Cesare: i *Commentarii De Bello Gallico* e *De Bello Civili*.

(programma già svolto l'anno precedente)

Tito Lucrezio Caro: Il *De Rerum Natura*.

Lucrezio, *De Rerum Natura*: L'inno a Venere, L'imperturbabilità degli dei, L'argomento del poema, Elogio di Epicuro, Il sacrificio di Ifigenia (I, 1-101); La "povertà della lingua e la novità della materia" (136-148); "Naufragio con spettatore" (II, 1-19); La funzione della poesia (921-950); Sacrifici animali (II, 352-366); Il timore della morte (III, 830-869); La noia esistenziale (III, 1053-1075); La follia d'amore (IV, 1073-1140); I mali del progresso (V, 1412-1457); La peste (VI, 1145-1229; a confronto con Tucidide, *La guerra del Peloponneso*, II, 47.2-54.5).

Marco Tullio Cicerone: le orazioni giudiziarie e deliberative; le opere retoriche, politiche e filosofiche; l'epistolario.

Cicerone: *Pro Cluentio*, 179-180; *Pro S. Roscio Amerino*, 64-65; *Pro Caelio*, 30-38; 49-50 (Ritratto di Clodia); *Catilinarie*, I, 1-3, 13-14; *Epistulae ad familiares*, XIV, 1; *Epistulae ad Atticum*, XII, 14

Gaio Sallustio Crispo: le monografie *De Catilinae coniuratione* e *Bellum Iugurthinum*; le *Historiae*.

Sallustio, *De Catilinae coniuratione*: Proemio (I, 3-4); Ritratto di Catilina (5); Ritratto di Sempronio (25); Ritratto di Cesare e Catone (54)

*Bellum Iugurthinum*: Argomento e antefatto (5); Ritratto di Giugurta (6); Ritratto di Mario (63); Ritratto di Silla (95)

#### L'età di Augusto

Il contesto storico e culturale: il principato e la politica culturale di Augusto.

Tito Livio: *Ab Urbe condita libri*.

Livio, *Ab Urbe condita libri*: *Praefatio*, (I, 1-7); Lucrezia (I, 57-58); L'apologo di Menenio Agrippa (II, 32, 5-12); Il caso di Spurio Melio (IV, 12-13); La questione delle

fonti (VI, 1, 1-3); L'incontro tra Sofonisba e Massinissa (XXX, 12, 11-18); Annibale attraversa le Alpi (XXI, 35-37)

Publio Virgilio Marone: le *Bucoliche*; le *Georgiche*; l'*Eneide*.

Virgilio, *Bucoliche*, egloghe I, IV, VIII

*Georgiche*, La peste del Norico (III, 478-530); Il vecchio di Corico (IV, 116-148); Le api (IV, 149-227); Orfeo ed Euridice (IV, 453-527)

*Eneide*: Creusa (II, 721-795); L'ossessione amorosa di Didone (IV, 65-89); Lo scontro tra Didone ed Enea (IV, 296-396); Le ultime parole di Didone (IV, 648-666); Didone agli Inferi (VI, 450-476); Eurialo e Niso (IX, 367-449); La morte di Turno (XII, 919-952)

Quinto Orazio Flacco: le *Odi*; le *Satire*; l'*Ars poetica*.

Orazio, *Odi*, I, 5, 9, 11; III, 9, 13; *Satire*, I, 9

Publio Ovidio Nasone: l'*Ars amandi*; le *Heroides*; le *Metamorfosi*.

Ovidio, *Metamorfosi*, I, 452-567 (Apollo e Dafne); IV, 55-166 (Piramo e Tisbe); VI, 424-674 (Procne e Filomela)

In latino è stato letto, tradotto e analizzato Lucrezio, *DRN*, VI, 1145-1177

Morfologia regolare e irregolare; fondamenti della sintassi del nome, del verbo, del periodo; elementi di oratio obliqua.

### Educazione civica

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.

Contrasto alla mentalità mafiosa nei comportamenti abituali: lettura e discussione in classe di alcune pagine tratte dal libro di P. Davigo-G.Colombo *La tua giustizia non è la mia*, Longanesi 2016

Cagliari, 8 giugno 2022

Nicoletta Sanna