Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. – 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch n.11 – 09121 CAGLIARI – tel. 392.6724335
Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

Programma svolto

Italiano

Classe 3DS-A.S. 2021-22

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, 1, Paravia 2019

D. Alighieri, La Divina Commedia. Inferno, a cura di T. Di Salvo, Zanichelli 2018

I registri linguistici: formale, medio, colloquiale. Definizione ed esempi.

Lavoro su un testo argomentativo: lettura di un articolo di Umberto Eco e lettura e analisi di un testo argomentativo di ambito artistico: articolo del blogger S. Tagliaferri.

Introduzione alle origini della letteratura: il contesto storico (la fine dell'Impero romano d'occidente). L'evoluzione della lingua nella produzione letteraria: dal latino classico all'uso del volgare. Lettura e analisi del primo documento ufficiale in volgare, il Placito Capuano. Lettura e analisi del primo testo italiano in volgare, l'Indovinello veronese. Le dinamiche storiche che hanno portato all'evoluzione linguistica: le premesse e il crollo dell'Impero Romano.

Il contesto storico della produzione letteraria medievale: il Sacro Romano Impero, il feudalesimo, il regresso economico, il calo demografico, il sistema unitario della conoscenza. La Scolastica e la corrente mistica.

La mentalità dell'uomo medievale: il sapere enciclopedico, la Scolastica e la corrente mistica, il rapporto con i classici e l'allegorismo. I luoghi di produzione della cultura.

La lettura dei classici da parte degli autori cristiani: lettura e analisi del brano "Cultura cristiana e cultura pagana" tratto dal De doctrina christiana di Sant'Agostino.

L'allegorismo, i luoghi di produzione della cultura, gli intellettuali: chierici, goliardi e giullari. Lettura e analisi del carmen, raccolto nei Carmina Burana, "In taberna quando sumus".

Le opere agiografiche, i bestiari, le opere di storiografia.

La tipologia A della prima prova: teoria ed esercizi.

Il codice cavalleresco; la produzione letteraria in volgare: le chansons de geste. Lettura e analisi della Chanson de Roland.

L'età cortese e la letteratura cortese: il De Amore di Andrea Cappellano (lettura e analisi dei precetti).

Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. – 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch n.11 – 09121 CAGLIARI – tel. 392.6724335
Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

La lirica provenzale. Lettura e analisi dell'Arietta di Arnaut Daniel.

La letteratura volgare in Italia: il contesto storico - politico. La nascita della letteratura religiosa: cenni sulla biografia di San Francesco d'Assisi. Analisi del Cantico di Frate Sole.

Introduzione alla scuola poetica siciliana e analisi del sonetto "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di Jacopo da Lentini.

Spiegazione della scuola poetica toscana-siciliana e del Dolce Stil Novo. Cenni biografici su Guido Guinizzelli; lettura e analisi di Al cor gentil rempaira sempre Amore.

La vita e la produzione letteraria giovanile di Dante. Lettura, traduzione e analisi dei sonetti "Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io", "Tanto gentile e tanto onesta pare". La Divina Commedia:genesi, date di composizione e pubblicazione, l'origine del titolo, i modelli e le figure retoriche: il narratore, lo spazio, il tempo, la lingua e lo stile, i nuclei tematici, la simbologia dei numeri. Lettura, analisi e commento dell'Inferno, I, II, III, V.

Il Convivio: introduzione all'opera, lettura del II trattato: testo: Poesia e allegoria.

Spiegazione del De Vulgari Eloquentia in generale e lettura e commento del brano "Natura e variabilità del linguaggio". Spiegazione delle altre opere dantesche: De Monarchia, Epistole.

Francesco Petrarca: vita e opere in generale. Il Secretum di Petrarca: l'opera; analisi del III del Secretum "L'amore per Laura".

Il De vita solitaria di Petrarca: struttura dell'opera, analisi del brano L'ideale dell'otium letterario.

Le opere umanistiche di Petrarca: il rapporto dell'autore con i classici, le raccolte epistolari, l'Africa e il De viris illustribus.

Il Canzoniere di Petrarca; lettura del sonetto "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi".

Spiegazione sulla vita e la produzione letteraria di Boccaccio. Il Decameron: struttura e contenuti.

Cagliari, lì 14 Giugno 2022

La docente

Roberta Sulis