

A.S. 2021/22

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA classe III CL

docente S. Vacca

Il programma è stato svolto in modalità DIP.

1. Le tipologie testuali nelle loro caratteristiche precipue: testo regolativo, descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo.
2. Rinforzo del metodo di studio e del libro di testo
 - il lessico della disciplina
 - testi letterari e testi d'uso
 - testi scritti e testi orali
 - la variazione linguistica: diatopica, diacronica, diamesica, distratica, diafasica, variazione sincronica
 - le funzioni degli atti comunicativi (R. Jakobson)
 - la prossemica

2. La cultura medievale: Alto e Basso Medioevo

- Caratteri della cultura medievale
- I primi documenti dell'italiano volgare
- Le *Chansons de geste*
- La genesi dell'amore cortese
- La lirica provenzale
- La letteratura religiosa F. d'Assisi "Il cantico delle creature", I. da Todi "O Segnor per cortesia"
- La Magna Curia di F. II di Svevia
- Iacopo da Lentini, vita, opere

3. La condizione della cultura in Italia agli inizi del II millennio

- La scuola siciliana: gli esponenti principali*
- Il *dolce stil novo*
- G. Guinizzelli: vita, opere
- G. Cavalcanti: vita, opere

4. Il Trecento italiano

- Dante Alighieri: vita, opere e testo, "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Francesco Petrarca: vita, opere e testi "aaaaaaachiare. Fresche e dolci acque"
- Giovanni Boccaccio: vita, opere e testi "Lisabetta da Messina"

Dante Alighieri, *Divina Commedia*:

- ***Inferno***, lettura antologica (sintesi e parafrasi) canti I-VI-XXVI (selezione di versi); canti I-XXVI in sintesi

Lingua italiana

- **Esercizi** finalizzati alla padronanza lessicale e formale di un testo complesso e di differenti tipologie testuali, soprattutto in vista della preparazione graduale all'esame di maturità sulla base del testo C. Lavinio "Comunicazione e linguaggi disciplinari", Carocci, Roma 2008, testo espositivo e testo argomentativo

- **Elementi di analisi retorica:** studio finalizzato all'acquisizione di competenze, conoscenze e abilità di analisi testuale
- **Attività di laboratorio come supporto alla didattica**

UDA di scrittura

Tecniche di scrittura: il tema di ordine generale, l'analisi del testo; mappe concettuali, le mappe mentali, gli schemi, le mappe per immagini, la sintesi; le caratteristiche di un testo (cfr. obiettivi di dipartimento e contenuti)

E' stata svolta la lettura integrale di 3 romanzi, su scelta individuale.

UDA di comprensione ed espressione orale

Microlingua: elementi essenziali del lessico e delle caratteristiche della comunicazione professionale in senso lato.

Esercizi finalizzati alla produzione orale