

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**PROF. BARBARA MORITTU**  
**CLASSE 3<sup>A</sup> B S**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**  
**LIBRO DI TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI**

1. Il Medioevo latino:

- Società e cultura, mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- Le differenze tra latino e volgare

2. L'età cortese:

- Società e cultura, mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'amore cortese e A. Cappellano. Lettura, analisi e commento del testo: Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso
- Le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta, il romanzo cortese-cavalleresco. Chretien de Troyes: lettura, analisi e commento di *La donna crudele* e il servizio d'amore.

3. L'età comunale in Italia:

- mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- storia della lingua e fenomeni letterari
- generi

4. La letteratura religiosa:

- Francesco D'Assisi. Analisi, parafrasi e commento del *Cantico delle creature*.
- Jacopone da Todì. Analisi, parafrasi e commento di *O Signor, per cortesia*.

5. La poesia dell'età comunale:

- Jacopo da Lentini. Cos'è un sonetto. Analisi, parafrasi e commento di *Io m'aggio posto in core a Dio servire*;
- Guido Guinizzelli. Analisi, parafrasi e commento di *Al cor gentil rempaira sempre amore* e *Io voglio del ver la mia donna laudare*.
- Guido Cavalcanti. Analisi, parafrasi e commento di *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* e *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.
- La poesia goliardica. Analisi del testo *In taberna quando sumus*.
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri. Analisi, parafrasi e commento del testo *S'i fosse foco*.

6. Dante Alighieri. La vita, la poetica, le opere, caratteristiche e contenuti (la Vita nuova, le Rime, il Convivio, il De vulgari eloquentia, la Monarchia, le Epistole).

- Lettura e analisi dei testi: La prima apparizione di Beatrice. Il saluto. Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io. Il significato del Convivio. Caratteri del volgare illustre. L'imperatore, il papa e i due fini. Epistola a Cangrande.
- La Commedia: analisi, parafrasi e commento dei canti: I, V, X, XXXIII. Riassunto dei canti: II, III, IV

7. Giovanni Boccaccio. La vita, la poetica, le opere.
  - Il Decameron. Lettura e analisi di: Proemio, Melchisedech giudeo, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru.
8. Francesco Petrarca. La vita e la poetica.
  - Il Canzoniere e il Secretum.
  - Parafrasi e commento del testo *Solo e pensoso*.
9. Come si fa la schedatura/recensione di un libro
10. Come si fa un tema di carattere generale/espositivo. Dieci possibili incipit, dieci possibili explicit, come implementare le idee, come costruire una scaletta
11. Come si fa un testo argomentativo: cenni.

La docente

Barbara Morittu