

Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE INDIVIDUALE A.S. 2020-2021

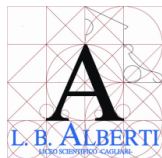
DOCENTE	Andrea Mura
DISCIPLINA	Religione (I.R.C.)
CLASSE	3 ^A
TESTO ADOTTATO	"Sulla tua Parola" Claudio Cassinotti – Gianmario Marinoni

ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	25 alunni totali di cui 13 ragazze e 12 ragazzi. Su 25 studenti, 17 si avvalgono dell'I.R.C.
ANALISI DELLA SITUAZIONE	La classe appare fin da subito eccellente. Non completamente omogenea dal punto di vista del profitto, lo è quasi del tutto sul piano delle relazioni. Gli alunni percorrono il loro cammino di maturazione in modo spedito, sono quasi sempre coinvolti nelle lezioni, a volte penalizzati dall'ultima ora di lezione fatta di sabato. Nonostante le piccole o grandi fatiche hanno risposto, senza esclusione, al percorso compiuto con meritevole profitto. Alcuni alunni particolarmente esuberanti e, a prima vista polemici, si sono manifestati collaborativi e capaci di critica personale, coinvolgendosi e mettendosi in gioco.

PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO (ANNO 2021-2022)

Svolgimento del programma	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione iniziale dei termini fondamentali a partire dall'etimologia: Insegnamento - Religione - Cattolica. Accenno al contesto liceale, al metodo scientifico adottato anche in Religione, accenno a Leon Battista Alberti.- Presentazione dell'inquadramento storico del fenomeno religioso secondo una vasta linea temporale. La costituzione del fenomeno religioso. Le grandi civiltà e le grandi religioni a partire dai fenomeni artistici, musicali.- Presentazione del metodo di valutazione e dello standard dei test.- Presentazione dei temi ministeriali. Dialogo in classe e sottolineatura degli aspetti più importanti di ciascun tema proposto.- Proiezione del film "Le mele di Adamo" di Anders Thomas Jensen. Il bene e il male all'interno del contesto civile e religioso. Confronto tra e approfondimento delle dinamiche: scienza e fede. La prossimità e l'azione di donazione e amore.- I quattro amori. A partire da Clive Staples Lewis si analizzano: eros, storghe, filia e agape.
----------------------------------	--



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">- Proposta e analisi di "Ultimo frammento" di Raymond Carver, l'amore familiare e la donazione di sé.- Marco Tullio Cicerone e il De Amicitia, il senso dell'amicizia e della relazione.- Ricerca e test sul potere a partire dalle riflessioni di Paul-Michel Foucault, la sorveglianza, il potere, l'esame, il controllo.- Ecologia, urbanizzazione, ambiente, amore per il creato.- Analisi esegetica di Gv 8,1-11, la paternità del brano, sviluppo del testo, contesto della comunità giovannea.- Proiezione del film: "Swiss Army Man – Un amico multiuso" di Dan Kwan e Daniel Scheinert. Esegesi e spiegazione dettagliata del film e della sceneggiatura. Contesto diegetico e extradiegetico.- La condizione dell'adolescenza a partire da alcuni stralci di testi antichi e dalla 1 lettera di Tommaso da Celano sull'adolescenza di San Francesco.- Ripasso dell'induismo per la presentazione e l'esegesi di un testo in sanscrito.- Presentazione dei primi 5 versetti in sanscrito di Yoga Sutra di Patanjali.- Gioco di ruolo: "Le streghe di Salem", il contesto storico della caccia alle streghe negli Stati Uniti, il contagio mimetico e l'eliminazione del diverso.- Un accenno a Renè Girard sulla coazione a ripetere sul contagio mimetico.- Autodescrizione a partire da una immagine su un luogo "identitario".- Autovalutazione e confronto finale; giudizio critico e ragionato sui compagni.
--	--

Cagliari, 18 giugno 2022

Docente: Prof. Andrea Mura