

PROGRAMMA DI LATINO

Testi in adozione:

- G. Garbarino - L.Pasquariello, *Colores* cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici (Vol.1), Paravia
- A.Diotti – E.Diotti, *Plane discere* lezioni di lingua e cultura latina (voll.1 e 2) Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Grammatica

Ripasso di tutto il programma svolto nel biennio.

Argomenti nuovi: la proposizione finale; la proposizione completiva volitiva; il *cum* narrativo; l'infinito attivo e passivo; le proposizioni infinitive (soggettive e oggettive); pronomi aggettivi dimostrativi ; pronomi e aggettivi determinativi; la costruzione di *utor, vescor, fruor, fungor, potior*; i verbi anomali: *fero, volo, nolo, malo, eo*; il participio; l'ablativo assoluto ; il periodo ipotetico indipendente.

Letteratura

Il contesto storico e culturale. Le origini della civiltà latina. Le forme letterarie tramandate oralmente e i primi documenti scritti. L'ellenizzazione della cultura romana. I generi della letteratura delle origini. L'organizzazione degli spettacoli teatrali. Il circolo degli Scipioni. Livio Andronico. Nevio.

T. Maccio Plauto: teoria. Testi : "il servo astuto" pagg.79-81; *Aulularia* tutti i brani presenti nel libro;

P. Terenzio Afro: teoria. Testi: *Adelphoe*: prologo, vv.1-25 (in traduzione); *Heautontimorumenos* (vv.53-80). Ennio. Catone,. Cesare.: la vita e l'opera Gaio Valerio Catullo e i *poetae novi*: la vita e l'opera

Autori

Traduzione, commento, analisi morfo-sintattica e stilistica dei seguenti brani:

- G. Giulio Cesare, *De bello gallico*: I, 1; VI, 11, 14, 16, 17; VII, 88, 89
- G. Valerio Catullo, *Liber*: I, V, VIII, XIII, LI, LXXII, LXXXV, CI
- Educazione civica : il ruolo della donna nell'antica Roma

Cagliari, 9 giugno 2022

L'INSEGNANTE
Laura Todde