

Letteratura e autori

Le prime attestazioni e la nascita della letteratura italiana; poesia religiosa, goliardica, provenzale, siciliana, toscana, comico-realistica (svolto l'anno precedente)

Le forme della letteratura cortese: chansons de geste, romanzo cortese-cavalleresco; prosa e poesia dell'età comunale

Thomas: Amore e morte (dal *Romanzo di Tristano*)

Ch. de Troyes: La donna crudele e il servizio d'amore (da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*)

A. Cappellano: Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso (*De Amore*, III, IV, VIII, X)

M. Polo: Usi e costumi dei Tartari; La circolazione della cartamoneta (da *Il Milione*, 68-69; 95)

G. Villani, Le discordie tra i Bianchi e i Neri (*Cronica delle cose occorrenti ne' tempi suoi*, VIII, 39)

J. Passavanti: Il carbonaio di Niversa (dallo *Specchio di vera penitenza*)

G. Guinizelli: Al cor gentil rempaira sempre amore

G. Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste il core

Dante Alighieri.

La vita. Le opere. La *Vita nuova*. Il *Convivio*. La *Monarchia*. Il *De vulgari eloquentia*. La *Commedia*

Vita Nuova: Il saluto (X, XI), Donne ch'avete intelletto d'amore (XIX), Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI)

Convivio: Il significato del Convivio (I,1)

Commedia, Inferno, canti I, III, VI, VIII (31-63), X (22-120), XIII, XXVI

Francesco Petrarca.

La vita. Le opere, Il *Canzoniere* (*Rerum vulgarium fragmenta*). I *Trionfi*. Il *Secretum*

I *Trionfi*: La morte di Laura (Il *Trionfo della morte*, 157-172)

Dal *Canzoniere*: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I), Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III), Se la mia vita da l'aspro tormento (XII), Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV), Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC), Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI), La vita fugge, e non s'arresta un'ora (CCLXXII), Se lamentar augelli, o verdi fronde (CCLXXIX), Zefiro torna e 'l bel tempo rimena (CCCX)

Dal *Secretum*: L'amore per Laura (III)

Giovanni Boccaccio

La vita. Le opere. Il *Decameron*

Decameron: La peste (dall'Introduzione)

Ser Ciappelletto (I,1)
La novella delle papere (Giornata IV, Introduzione)
Andreuccio da Perugia (II, 5) – dal *Decameron* di P. P. Pasolini
Tancredi e Ghismunda (IV, 1)
Lisabetta da Messina (IV, 5)
Federigo degli Alberighi (V, 9)
Madonna Oretta (VI, 1)
La badessa e le brache (IX, 2) – da *Meraviglioso Boccaccio* di P. e V. Taviani
Catalina (X, 4) – da *Meraviglioso Boccaccio* di P. e V. Taviani
Nastagio degli Onesti (V, 8)
Griselda (X, 10)

Educazione civica

Diritti civili e bioetica.

Sono stati approfonditi, discussi in classe e argomentati a scelta degli studenti i seguenti temi: eutanasia, pena di morte, legalizzazione della cannabis, legalizzazione delle armi, libertà di pensiero, obbligo vaccinale, educazione sessuale, numero chiuso, riforme della scuola

Cagliari, 8 giugno 2022

Nicoletta Sanna