

Liceo Statale “L:B: Alberti ”. Cagliari

Anno scolastico 2021-2022

Classe 2[^] C

Insegnante: Laura Todde

Programma di italiano

Testi in adozione:

•Ferralasco-Moiso-Testa, *Fare il punto*. Ed. Verde. Ed. Scolastiche B. Mondadori

Testi in adozione:

Biglia-Manfredi- Terrile, *Un incontro inatteso* (volume C) Paravia

•Alessandro Manzoni *I promessi sposi* (edizioni varie)

Epica

Ripasso del programma della classe prima

Odissea

..I *nóstoi*. Tra certezza e ipotesi; le vicende del poema; i personaggi principali : dei e uomini;

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Il proemio
- Odisseo e Nausicaa
- L'incontro con Polifemo (condiviso su classroom)
- La maga Circe
- Le Sirene
- I servi fedeli :La nutrice Euriclea
- La prova del letto

L'Eneide di Virgilio

Teoria: Virgilio e la sua epoca;il poema che celebra Roma; concezione dell'eroe e mondo di valori nell'*Eneide*; gli dei e il Fato; argomento e struttura del poema; i personaggi (dei, uomini e creature infernali).

Testi

Il Proemio

La partenza di Enea

La maledizione e il suicidio di Didone

La discesa agli inferi

Il duello finale tra Enea e Turno

Grammatica

Il periodo o frase complessa.

La proposizione indipendente. Coordinazione e subordinazione. Tipi e forme della coordinazione.

I gradi della subordinazione. Le proposizioni subordinate.

Le subordinate complete: oggettive, soggettive, interrogative indirette.

Le subordinate relative: tipi e forme delle relative (proprie e improprie)

Le subordinate complementari: temporali, finali, causali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, locative, eccettuative, incidentali.

Il periodo ipotetico: le subordinate ipotetiche o condizionali, tre tipi di periodo ipotetico, periodo ipotetico dipendente e indipendente.

Promessi sposi

L'Introduzione, il manoscritto e la lingua del seicento; il vero storico e il vero poetico, le tre edizioni dell'opera, la caratterizzazione dei personaggi, il narratore onnisciente, la concezione provvidenziale del Manzoni.

Testi

Capitoli I; II; III; IV; V (righe 93-193); VI (righe 1-112); VII; VIII (righe 1-184 .251-262; 453-476-505 fine cap.); IX;; X.; XI, XII (schema sulle cause della carestia, fotocopia); XIX; XX XXI; XXXIII; XXXIV (la madre di Cecilia) .

L'INSEGNANTE

Laura Todde

Cagliari, 15 /06/2022