

Liceo Scientifico Statale “Alberti” Cagliari
Anno Scolastico 2021/2022
Docente: Antonio Paolo Maurandi
Disciplina: Disegno e Storia dell’Arte

CLASSE 1^B

Programma svolto

1° unità didattica: Strumenti del disegno e composizioni geometriche

Uso corretto ed appropriato degli strumenti del disegno: squadre, riga, compasso, rapidografo, matita, matite colorate, inchiostri. La squadratura del foglio. La linea: orizzontale, verticale, obliqua, curva e incrociata. La congiunzione di punti. Concetto di: composizione o struttura, simmetria, ritmo, modulo e forma. La composizione monocroma e policroma. Elaborati grafico – cromatici.

2° unità didattica: Introduzione al mondo dell’arte

La lettura di un’opera d’arte: generi artistici, tipologia formale, analisi degli elementi del linguaggio visuale, individuazione dei valori espressivi e alcune tecniche artistiche. Significato e importanza dell’iconografia e iconologia. Significato di: pittura, scultura e architettura.

3° unità didattica: Le costruzioni geometriche

La geometria del cerchio: la circonferenza, il raggio, il diametro, la corda, l’arco, il settore circolare, la corona circolare. Retta e circonferenza. La geometria del triangolo: tipologia, caratteristiche e metodo di rappresentazione. La geometria dei quadrilateri: tipologia, caratteristiche e metodo di rappresentazione. Elementi triangolari, circolari e quadrangolari in una struttura geometrica. Elaborati grafico-cromatici.

4° unità didattica: L’Arte Preistorica

Contesto storico: Il Neolitico, il Mesolitico e il Paleolitico. La pittura rupestre. La scultura. L’architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech.

5° unità didattica: L’Arte Egizia

Contesto storico. Le grandi sepolture: piramidi di Gizah, le piramidi a pareti lisce e a gradoni. La sfinge. I Templi. Le arti figurative: pittura scultura e artigianato; la scrittura geroglifica.

6° unità didattica: L’Arte Greca

Contesto storico. L’Acropoli. I Templi, il Partenone. Ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. Il Teatro. Fidia. La scultura: Mirone (Discobolo), Policleto (Doriforo), i Bronzi di Riace. La pittura vascolare. Elaborati grafico-cromatici.

ED. CIVICA: valorizzazione Beni culturali artistici della propria città e/o paese.

L’insegnante
Prof. Maturandi Antonio Paolo

