

LICEO SCIENTIFICO “L. B. ALBERTI”

Anno scolastico 2021/2022

classe 1B LINGUISTICO

Docente: Manunza Alessandra

Programma di Italiano

Testi: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile *Un incontro inatteso* Narrativa Paravia

Paola Biglia *Un incontro inatteso* Epica Paravia

Ferralasco, Moiso, Testa *Fare il punto* Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

LE TECNICHE NARRATIVE

La struttura narrativa

Che cos'è un testo narrativo.

La fabula e l'intreccio.

Lo schema narrativo.

La scomposizione del testo in sequenze.

La rappresentazione dei personaggi

La tipologia: personaggi statici e dinamici

La caratterizzazione dei personaggi

Il ruolo e le funzioni dei personaggi

Il modo di presentare i personaggi

Il tempo

Tempo della storia e tempo del racconto.

Ordine, distanza e durata.

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno.

Voce narrante e punto di vista

La focalizzazione

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente

Le tre varianti della focalizzazione interna

LA FIABA E LA FAVOLA

Caratteristiche del genere

La morfologia della fiaba di Propp

Esopo *Il leone, la volpe, il lupo*

Italo Calvino *Il palazzo delle scimmie*

LA NOVELLA

G. Boccaccio *La badessa e le brache*

IL RACCONTO

Sergio Donati *Indagini*

G. Guareschi *Cinquecento lire*

G. G. Marquez *Il fantasma Ludovico*

Fredric Brown *Questione di scala*

Alla larga!

Antonia Arslan *Lo zucchero di nonna Virginia*

S. Benni *Il marziano innamorato*

Istvan Orkeni *Restare in vita*

L. Pirandello *Il treno ha fischiato*

	<i>La patente</i>
Italo Calvino	<i>Marcovaldo al supermarket</i>
D. Glattauer	<i>L'amore ai tempi della rete</i>
Sono stati letti autonomamente e analizzati in classe i seguenti romanzi:	
Mark Haddon	<i>Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte</i>
N. Ammaniti	<i>Io non ho paura</i>

EPICA

IL MITO

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

EPICA

L'epica omerica

Omero e "la questione omerica"

Aedi e rapsodi

Gli dèi dell'epica greca e romana

L'ILIAD

La struttura. L'antefatto: la contesa e la guerra. L'argomento. La fabula e l'intreccio. Lo spazio e il tempo. I personaggi. I temi. La voce narrante. Lo stile. La trama.

-*Il proemio, la peste, l'ira* (libro I, vv.1-7; 43-52; 106-187)

-*Ettore e Andromaca* (libro VI, vv.392-502)

-*La morte di Patroclo e il dolore di Achille* (libro XVI, vv.783-861; XVIII, vv.22-38)

-*Il duello finale e la morte di Ettore* (libro XXII, vv.250-374; 395-404)

L'ODISSEA

La struttura. L'argomento. La fabula e l'intreccio. Il tempo. I personaggi. I temi. La voce narrante. La trama.

GRAMMATICA

La frase semplice

La frase e i suoi elementi

Tipi di frase: semplici e complesse

La frase minima e le sue espansioni

Il soggetto

Il predicato

Il complemento predicativo del soggetto

L'attributo e l'apposizione

I complementi

Dipendenza e classificazione

I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente e causa efficiente

I complementi: specificazione, denominazione, partitivo, termine

complemento di argomento

I complementi di vantaggio e svantaggio

I complementi di luogo

I complementi di tempo

I complementi: causa, mezzo e strumento, fine o scopo

I complementi di modo, limitazione, qualità e materia

Le figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia.