

Docente Anna Maria Dessalvi

Antologia

La fiaba: caratteristiche, origine delle fiabe. La morfologia della fiaba di V. Propp

Lettura, spiegazione ed analisi delle fiabe: La chitarra magica di S. Benni (fotocopia)

Hansel e Gretel Fratelli Grimm, Il palazzo delle scimmie di I. Calvino

Il racconto e il romanzo poliziesco, caratteristiche e struttura. Lettura e analisi del romanzo Dieci piccoli indiani di A. Christie.

La narrazione fantastica: caratteristiche e tematiche del genere.

Lettura, comprensione e analisi dei racconti Il ritratto ovale e Il cuore rivelatore(scaricato da internet) di E. A. Poe.

Sintesi della trama, lettura, comprensione e analisi del brano La metamorfosi del dottor Jekyll in mr. Hyde tratto da Lo strano caso del dottor Jekyll e mr. Hyde di R. L. Stevenson

Il mito del vampiro. Lettura, comprensione, analisi del brano L'arrivo al castello di Dracula tratto dal romanzo Dracula il vampiro di B. Stoker.

Lettura, comprensione e analisi dei racconti di D. Buzzati Il mantello e La giacca stregata(scaricato da internet).

Elementi di narratologia: la funzione del narratore, narratore interno ed esterno. La fabula e l'intreccio. Il ruolo dei personaggi.

Fantascienza: le origini del genere , le caratteristiche, le tematiche. Evoluzione del genere

Lettura e analisi del brano Autostop galattico di D. Adams.

Distopia e Fantasy: caratteristiche e tematiche. Lettura e analisi del racconto di F. Brown Alla larga

Epica

Il mito, le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica, i parallelismi tra miti di civiltà diverse.

Lettura e analisi dei miti tratti dalle Metamorfosi di Ovidio: La vana impresa di Orfeo, Lo sfortunato amore della ninfa Eco.

L'epica e i poemi epici.

Omero e la questione omerica(sintesi).Gli aedi. Le caratteristiche delle divinità greche e le principali divinità.L'Odissea: la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio.Il personaggio di Ulisse, i temi, la voce narrante. Sintesi della trama.

Lettura, comprensione e analisi dei brani : Il proemio,Atena e Telemaco,Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Nell'antro di Polifemo, Circe l'incantatrice, L'incontro di Odisseo con i morti, Le sirene, Scilla e Cariddi.Sintesi delle vicende sul ritorno di Ulisse a Itaca.

Grammatica

Il verbo. Coniugazione degli ausiliari, coniugazione attiva e passiva. Il passaggio dalla forma attiva a quella passiva. L'aggettivo e il pronome. Comparativi e superlativi. Comparativi e superlativi irregolari.

Analisi logica: il soggetto, il predicato verbale e nominale. Attributo, c. oggetto, specificazione, termine, agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, fine,tempo determinato e continuato, complementi di luogo.

Uso del pronome relativo e subordinate relative.