

PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE **PRIMA SEZIONE E** scienze applicate
DEL LICEO SCIENTIFICO " L . B. ALBERTI " di Cagliari
PER LA MATERIA "DISEGNO E STORIA DELL'ARTE"
ANNO SCOLASTICO 2017-2018
PROF. MARRAS ANTONIO MARIA
ORE SETTIMANALI: 2

DISEGNO

Testo utilizzato:

Autori: Angelino Begni Lavagna Rovere **LINEA** -Disegnare con metodo- Ed. scol. B. Mondadori

- Conoscenza degli strumenti usati per l'esecuzione dei disegni
- Matite (diversi tipi), Carta (diversi tipi), Gomme, Squadrette a 30°, 45°, 60°, Riga
Compasso, Goniometro.
- Uso degli strumenti utili per l'esecuzione dei disegni
- Squadratura del foglio da disegno utilizzando il metodo delle diagonali.

COSTRUZIONI GEOMETRICHE:

- Costruzione di perpendicolari
- Costruzione di parallele ad una retta data
- Operazioni sugli angoli: divisione in N parti uguali
- Costruzione di semirette, segmenti, rette e curve
- Divisione di un segmento in un numero N di parti uguali
- Angoli: Retto, Acuto e Ottuso

COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE:

- Costruzione del Triangolo, Quadrato, Trapezio, Pentagono, Esagono, Ettagono, Ottagono, Ennagono e Decagono mediante la regola generale e altri metodi.
- Raccordi tra rette e curve
- Raccordi tra curve e curve
- Costruzione di Ovoli, Ovali.
- Spirali

GEOMETRIA DESCRITTIVA:

- Metodo delle proiezioni ortogonali o di Monge ed uso dei piani di proiezione.
- PROIEZIONI ORTOGONALI di punti, segmenti e figure piane
- PROIEZIONI ORTOGONALI di Solidi

STORIA DELL'ARTE

Testo utilizzato: autore: BERNINI EMMA -NUOVO EIKON VOL. I - DALLA PREISTORIA AL GOTICO INTERNAZIONALE - ED. LATERZA.

1- La Preistoria.

- Figure dipinte
- Immagini scolpite
- Strutture e complessi di pietra
- La civiltà nuragica nell'età del bronzo

2- L'arte degli imperi orientali.

- Architettura e scultura presso i Sumeri
- La città di Babilonia
- I palazzi del potere Assiro
- Le piramidi in Egitto
- I templi Egizi

3- L'arte Egea

- L'arte Cicladica
- L'architettura e la pittura a Creta. Il palazzo di Cnosso.
- La ceramica Minoica
- Le mura ciclopiche e i grandi palazzi Micenei
- L'oreficeria Micenea.

4- L'arte greca dalle origini all'ellenismo

- L'epoca della formazione
- L'evoluzione e la definizione formale dell'architettura templare
- Gli ordini architettonici
- L'evoluzione del tempio
- La scultura dall'arcaismo alle soglie del classicismo
- Le figure maschili
- Le figure femminili
- La conquista del naturalismo
- L'età classica e l'Acropoli di Atene
- Fidia e le sculture del Partenone
- Il teatro Greco
- La città in epoca classica
- L'arte Greca nel IV sec. a.C. Skopas, Prassitele e Lisippo.
- L'Ellenismo.

5- L'arte nella Magna Grecia e in Etruria

- L'architettura Etrusca Templare e Civile
- I Centri urbani e le Necropoli.
- La pittura nelle tombe
- La scultura Etrusca dopo il V secolo
- I corredi Tombali
- L'oreficeria Etrusca

6- L'arte Romana

- Il quadro storico

Cagliari 09 giugno 2018

Gli Alunni

Il Docente
Prof A. M. MARRAS