

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 5[^] E

A.S. 2017/18

Docente: Guglielmo Massidda

Libri di testo: Disegno: Disegno: Angelino, Begni, Lavagna, Rovere, Linea, Edizioni Bruno Mondadori.

Storia dell'Arte: Bernini, Campanini, Casoli, Nuovo Eikon vol.3, Edizioni Laterza.

Ore settimanali di lezione: 2

STORIA DELL'ARTE

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali del Neoclassicismo. Winckelmann. Canova: Amore e Psiche.

David: Il giuramento degli Orazi.

Il ROMANTICISMO: caratteri generali.

Inquietudini preromantiche, Goya: 3 maggio 1808.

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Naufragio artico.

Paesaggisti inglesi: Constable: Il carro del fieno. Turner: Incendio della camera dei Lords e dei Comuni.

Géricault. La tendenza al realismo. La zattera della Medusa.

Delacroix: La libertà guida il popolo.

Hayez: il bacio.

IL REALISMO E LA PITTURA DI PAESAGGIO

Courbet: Funerale a Ornans. Gli spaccapietre.

Millet: Le spigolatrici.

Daumier: Vagone di terza classe.

La Scuola di Barbizon.

IL SECONDO OTTOCENTO

Quadro storico e delle arti.

L'Impressionismo.

Manet: La colazione sull'erba, Olympia.

Monet. Impressione, levar del sole, Gare St. Lazare La cattedrale di Rouen.

Renoir, Il Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri.

Degas: La lezione di ballo. L'ufficio dei Musson.

Seurat: Una domenica alla Grande Jatte.

Gauguin: La visione dopo il sermone. Come! Sei gelosa? Il mercato.

Van Gogh: I mangiatori di patate. La camera da letto. Notte stellata. Campo di grano con i corvi.

Cézanne: La casa dell'impiccato. I giocatori di carte, Donna con caffettiera. La montagna di Sainte-Victoire.

Tra Simbolismo e avanguardia. Munch: Il grido.

IL DIVISIONISMO

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

L'ESPRESSIONISMO

Caratteri generali

I Fauves: Matisse: La stanza rossa, La danza.

Die Brücke: Kirchner: Scena di strada berlinese, Autoritratto in divisa.

Erich Mendelsohn: Torre Einstein.

IL CUBISMO

Il Cubismo analitico e il Cubismo sintetico (caratteri generali).

Picasso: Natura morta con bottiglia di anice, Bicchiere e bottiglia di Suze, Les Femmes d'Alger, Ovest, Guernica.

IL FUTURISMO

Caratteri generali

Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio.

Sant'Elia: La città nuova.

DUE ARCHITETTI DEL MOVIMENTO MODERNO

Frank Lloyd Wright: La casa sulla cascata, Guggenheim Museum.

Le Corbusier: Villa Savoye: i cinque punti per una nuova architettura.

DISEGNO

Gli elementi geometrici della rappresentazione prospettica.

Le regole principali della prospettiva. Tipi e metodi.

Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza.

Prospettiva accidentale (metodo del prolungamento dei lati) di rette, segmenti, figure piane, figure solide e gruppi di solidi.

Analisi grafica di un'opera di architettura: Casa Stahl di Pierre Koenig: pianta, prospetti, assonometria e prospettiva.

L'insegnante

Gli alunni