

Liceo scientifico “ ALBERTI “ Cagliari

Anno scolastico 2017/2018

Classe4<sup>^</sup> E

Docente Teresa Balzano

**Libro di testo**

**Conte- Pianezzola Fondamenti di letteratura latina ED. Compatta. VOL1-2 Età repubblicana- Età augustea e imperiale. Le Monnier Scuola**

**Programma di latino**

**Letteratura:**

**Sallustio** e la storiografia monografica. Bellum Catilinae. Caratteristiche dell'opera, i modelli, lo stile. Traduzione e analisi dei seguenti testi: T1 Proemio T6 Catilina, l'eroe nero, T8 Confronto tra Cesare e Catone, T7, T9 La disfatta dei Catilinari. **Lucrezio**. Dati biografici. De rerum naturae: struttura e caratteristiche dell'opera. L'epicureismo a Roma e in Grecia. La scelta della forma poetica. Il contenuto, i temi, la lingua. Letture in italiano T1 L'inno a Venere. T2 Gli errori della religio. Il sacrificio di Ifigenia. T5 Epicuro libera l'umanità dalla religio. **Cicerone**. La carriera e le vicende politiche. Le orazioni. Verrinae, Pro Caelio, Pro Milone, le Catilinariae, le Philippicae. Le opere retoriche: De oratore. Orator. Le opere politiche. De republica, De legibus, Le opere filosofiche. L'epistolario. Il fallimento del suo programma politico. Letture in italiano. T11 Origine e forme dello stato. T6, T9 Pro Celio. **L'età augustea**. Il contesto storico e culturale. La Pax augusta e la nascita del principato. La restaurazione morale e religiosa. La politica culturale di Augusto. Mecenate e gli altri circoli poetici. **Virgilio**. Dati biografici. Le Bucoliche. Contenuto delle ecloghe e loro tematiche. Rapporti con la poesia teocritea. Caratteristiche e temi della poesia pastorale di Virgilio. Ecloga I: traduzione e analisi. Ecloga IV: traduzione e analisi. Le Georgiche. I caratteri, il messaggio, la struttura, i contenuti. Lettura in italiano. T4 L'origine divina del lavoro umano. L'Eneide. L'argomento e il genere, la struttura, i contenuti. Trasformazione del modello. La narrazione soggettiva e le ragioni dei vinti. Lingua e stile. **Orazio**. La vita e le opere. Le Satire: i rapporti con la commedia greca, la diatriba e altri generi letterari. Le scelte formali. La poetica. I caratteri e i contenuti. Il messaggio e lo stile. “Gli Epodi. I caratteri, i modelli, i contenuti e lo stile. L'Ars poetica. Le Odi. La poetica, i caratteri, i contenuti e lo stile. Le epistole. Contenuti e tematiche. Dalle odi T4 L'inverno della vita T5 “Carpe diem” Traduzione e analisi. Lettura in italiano T6 Siamo polvere e ombra. L'elegia latina. Caratteri, temi e topos. **Tibullo**: dati biografici. Struttura del “Corpus Tibullianum”. Le tematiche e lo stile. **Propertio**. Dati biografici. Suddivisione e caratteristiche dell'opera. Principali tematiche. Il libro di Cinzia. L'elegia civile. Lo stile.

**Sintassi:**

Revisione, attraverso i testi, dei principali costrutti studiati negli anni precedenti, in particolare, causali, finali, consecutive, proposizioni infinitive. Ablativo assoluto. Gerundio e gerundivo. (Passaggio dal gerundio al gerundivo.) Coniugazione perifrastica passiva. Nel corso di quest'anno costruzione personale e impersonale di “videor”. Verba declarandi, sentiendi, iubendi. Costruzione dei verbi assolutamente impersonali. Costruzione di Doceo e Celo.

Cagliari, 09/06/2018

Gli alunni

L'insegnante  
Teresa Balzano