

**Liceo Scientifico Statale
“Leon Battista Alberti”**

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 – Fax 070.655325

Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Sedi operative: Viale Colombo 37– 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Via Ravenna s.n.– 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018**

Materia:	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Classe:	4^E
Insegnante/i:	PROF.SSA URRACCI FEDERICA
Libri di testo:	Letteratura: Spiazzi, Tavella, <i>Performer Culture and Literature</i>, voll. 1 e 2, Zanichelli; Grammatica: Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer FCE Tutor</i>, Zanichelli.

**Letteratura
Argomenti e attività svolte**

* Gli argomenti segnati con l'asterisco sono stati svolti dalla docente titolare

The Civil war *

The birth of political parties *

The means for cultural debate *

The rise of the novel *

Daniel Defoe and the Realistic Novel: *

Robinson Crusoe

Lettura degli estratti:

- The journal
- Man Friday

Alexander Selkirk: the true story which inspired Defoe
(by Richard Steele)

Jonathan Swift and the Satirical Novel:
Gulliver's Travels

Lettura degli estratti:

- Gulliver and the Lilliputians
- The King's considerations
- The Academy of Lagado
- The Yahoos and the Houyhnhnms

Liceo Scientifico Statale “Leon Battista Alberti”

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 – Fax 070.655325

Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Sedi operative: Viale Colombo 37– 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Via Ravenna s.n.– 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924

An age of revolutions: the Industrial Revolution and
the American War of Independence
How child labour changed the world

The forerunner of the Romantic Movement:
William Blake and the victims of industrialisation;
life, themes and works;
The Lamb and The Tyger,
London

The Romantic Spirit: Emotion vs Reason
The emphasis on the individual
The Sublime and the First and Second Generation of Romantic Poets
The Lyrical Ballads:
Lettura della Prefazione: *Poetry is the spontaneous overflow of
powerful feelings*

William Wordsworth: life, themes and works;
Daffodils

Samuel Taylor Coleridge: life, themes and works;
The Rime of the Ancient Mariner
Lettura:
Part I
Part II
The final part

John Keats: life, themes and works;
Ode on a Grecian Urn

Percy Bisshe Shelley: life, themes and works;
Ode to the West Wind

The Gothic Novel: a new trend

Mary Shelley: life, themes and works;
Frankenstein
Lettura degli estratti:

- The creation of the monster
- This was then the reward...

**Liceo Scientifico Statale
“Leon Battista Alberti”**

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 – Fax 070.655325

Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Sedi operative: Viale Colombo 37– 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Via Ravenna s.n.– 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924

Visione del film in lingua originale *Mary Shelley's Frankenstein*,
1994, regia di Kenneth Branagh

**Grammatica
Argomenti e attività svolte**

Modals of obligation and necessity
Modals of ability and possibility
Unit 5

Countables and uncountables
Unit 6

Ulteriori Strumenti utilizzati durante l'attività didattica:
libri di testo aggiuntivi quali:

- ANSALDO, BERTOLI, MIGNANI, VISITING LITERATURE Voll. 1 e 2, Petrini
- MINGAZZINI, SALMOIRAGHI, WITNESS TO THE TIMES Voll. 1 e 2, Principato
- MURPHY, ENGLISH GRAMMAR IN USE- ADVANCED, Cambridge