

LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" CAGLIARI

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III SEZ C

Anno scolastico 2017/ 2018

Insegnate :prof.ssa Laura Todde

Testi in adozione:

- Carnero- Iannacone AL CUORE DELLA LETTERATURA. Dalle origini al Trecento (vol.I).

GIUNTI editore

- Dante Alighieri. *Divina Commedia. Inferno*, Edizioni varie

LETTERATURA

Il Medio Evo

- L'evoluzione delle strutture politiche
- La struttura sociale
- Le strutture economiche
- Mentalità e visioni del mondo
- Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico
- La lingua :latino e volgare

L'età cortese

- Il contesto sociale
- La società cortese e i suoi valori
- L'amor cortese

L'età comunale in Italia

- La situazione politica nell' Italia del Due e Trecento
- Il Comune e la sua organizzazione politica
- La vita economica e sociale del Comune
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- La figura e la collocazione dell'intellettuale

Il sentimento religioso

I Francescani e la letteratura

Testi : San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

La lirica del Duecento in Italia

- La scuola siciliana
Testi : Iacopo da Lentini , *Meravigliosamente*
- Il «dolce stil novo»
Testi : Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore* (esclusi i vv.41-50);
Io voglio del ver la mia donna laudare
Guido Cavalcanti , *Chi è questa che ven,ch'ogn'om la mira ; Voi che per li occhi mi passaste 'l core.*

Dante Alighieri

- La vita e l'opera
- *La vita nuova*
Testi: Il libro della memoria (cap .I) ;Il primo incontro (cap.II) ;
Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI) ;
- *Le Rime*
Testi : *Guido,i'vorrei che tu Lapo ed io ; Così nel mio parlar voglio essere aspro*
- *Il Convivio*
- *La Monarchia*
- *Il De vulgari eloquentia*
Testi : *Caratteri del volgare illustre*

Francesco Petrarca

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Le raccolte epistolari
Testi : *L'ascesa al Monte Ventoso dalle Familiari ,IV,1*
- *Il Canzoniere*
Testi : *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi vecchierel canuto e bianco; La vita fugge non s'arresta un'ora;Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare,fresche e dolci acque; Italia mia ,benché 'l parlar sia indarno* (vv.1-53; 81-122)

Giovanni Boccaccio

- La vita
- *Il Decameron*
Testi : *Andreuccio da Perugia* (II,5) ; *La novella delle papere* (introduzione alla IV giornata);*Lisabetta da Messina* (IV,5); *Federigo degli Alberighi* (V,9); *Chichibio e la gru* (VI,4); *Guido Cavalcanti*(VI,9); *Calandrino e l'elitropia* (VIII,3) ;*La badessa e le brache* (IX,2).

Dante Alighieri *La Divina Commedia, Inferno*

Introduzione alla *Commedia*: struttura fisica,ordinamento morale, interpretazione allegorica e concezione figurale.

Lettura, analisi, commento dei seguenti canti: I, III, IV,V,VI, X, XIII; XXI; XXVI ; XXXIII

Idrografia infernale (*Acheronte,Stige,Flegetonte,Cocito, il veglio di Creta*)

Durante l'anno scolastico sono stati proiettati i seguenti film:

- Jean-Jacques Annaud, *Il nome della rosa*
- David Fincher, *Seven*
- Paolo e Vittorio Taviani, *Meraviglioso Boccaccio*

Cagliari,9/06/2018

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI