

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2[^] As

A.S. 2017/18

Docente: Massidda Guglielmo

Libri di testo: Disegno: Angelino, Begni, Lavagna, Rovere, Linea, Edizioni Bruno Mondadori. Storia dell'Arte: Bernini, Campanini, Casoli, Nuovo Eikon vol.1, Edizioni Laterza.

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici inclinati rispetto ai piani di proiezione.

La sezione: i piani ausiliari e la rappresentazione della vera forma della sezione.

Sezioni di solidi col disegno della vera forma della sezione.

STORIA DELL'ARTE

Unità 4 B

L'età classica e l'Acròpoli di Atene. *LETTURA D'OPERA*: Il Partenone.

I Propilèi e il tempio di Atena Nike. *LETTURA D'OPERA*: L'Eretteo,

Il teatro di Epidauro,

La città in epoca classica.

Unità 5 L'ARTE IN ETRURIA

Cronologia, quadro storico e delle arti.

L'architettura etrusca templare e civile. La struttura del tempio. L'ordine tuscanico.

Tecniche: schema costruttivo dell'arco a tutto sesto.

I centri urbani.

Unità 6 ROMA

Cronologia, quadro storico e delle arti. Il genio romano al servizio delle opere pubbliche.

Tecniche. Innovazioni strutturali: l'amalgama cementizio, archi, cupole e volte.

I templi: il tempio di Vesta, della Fortuna Virile e il Pantheon.

Teatri e anfiteatri: il Teatro di Marcello e il Colosseo.

Archi trionfali. Il foro di Traiano. La Colonna Traiana.

L'urbanistica: lo schema della città

La Basilica di Massenzio.

Unità 7 ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

Cronologia, quadro storico e delle arti.

Tipologie dell'architettura paleocristiana.

Il modello basilicale nell'architettura cristiana: la Basilica di San Pietro

Gli edifici a pianta centrale: il Mausoleo di Santa Costanza.

L'architettura a Ravenna: caratteri generali. Opere: Mausoleo di Galla Placidia, San Giovanni Evangelista, Mausoleo di Teodorico, San Vitale. Mosaici a Roma e a Ravenna (da pag. 247 a pag. 253).