



ALLEGATO n. 8 - Area disciplinare: Disegno e Storia dell'Arte

a. Biennio - b. Triennio

FINALITA'

L'insegnamento del Disegno si inserisce nel quadro della formazione globale della persona, favorendo la capacità di esprimersi e di comunicare dell'alunno attraverso il linguaggio grafico.

Questa disciplina contribuisce:

- nella maturazione del senso estetico che consiste nella capacità di cogliere il momento Artistico, nel saper fruire di un messaggio di valore universale e nel porre attenzione all'umanità che si esprime attraverso le opere Artistiche e Tecniche.

Mentre, nell'asse linguistico contribuisce:

- nell'acquisizione della conoscenza delle molteplici forme espressive fondamentali per una fruizione consapevole del Patrimonio Artistico, in coerenza con quanto stabilito nel Documento Tecnico allegato al DM 22.08.2007 n° 139.

OBIETTIVI

- per il Disegno:

1. conoscere e impiegare con proprietà i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica (biennio e triennio)
2. conoscere ed applicare correttamente la grafia ovvero la natura, la precisione e la gerarchizzazione del segno (biennio e triennio)
3. saper applicare le conoscenze acquisite nell'esame di soggetti assunti dall'ambiente urbano, dall'architettura, dall'ambito della cultura materiale e industriale (triennio).

- per Storia dell'arte:

1. individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'arte (biennio e triennio)
2. riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera d'arte individuandone i significati (biennio e triennio)
3. comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico (biennio e triennio)
4. capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari (biennio e triennio)
5. acquisizione di una autonomia di giudizio e di riflessioni critiche (biennio e triennio)
6. nell'asse linguistico, per le classi del biennio, gli obiettivi saranno coerenti con quelli indicati nel documento tecnico allegato al DM 22 Agosto 2007 n° 139.

CONTENUTI

Si confermano i contenuti della disciplina mettendo in evidenza che gli argomenti del programma ministeriale saranno suddivisi nell'arco del quinquennio sia per quanto riguarda la geometria descrittiva che per la storia dell'arte e in particolare:

- Disegno per le Prime:

Nozioni di geometria elementare; uso degli strumenti del disegno; squadratura del foglio; problemi su punti, rette, segmenti; problemi sugli angoli; costruzioni di tangenti, raccordi, curve policentriche; ovali, ovali, ellissi, spirali, parabole ed iperbole; costruzioni di figure geometriche piane; introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali.

- St. dell'arte per le Prime:

Il linguaggio visivo; le tecniche artistiche; la preistoria e le culture primitive; arte rupestre e le architetture megalitiche; arte della mesopotamia; arte cretese, micenea e la civiltà artistica dei greci.

- Disegno per le Seconde:

Proiezioni ortogonali; compenetrazione di solidi; sezioni rette e coniche.

- St. dell'arte per le Seconde:

Arte etrusca, romana, paleocristiana.

- Disegno per le Terze:

Assonometrie ortogonali e oblique

- St. dell'arte per le Terze:

Arte romanica e arte gotica.

- Disegno per le Quarte:

Prospettiva centrale e accidentale

- St. dell'arte per le Quarte:

Arte rinascimentale, barocca e rococò.

- Disegno per le Quinte:

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive.

- St. dell'arte per le Quinte:

Dall'illuminismo all'arte contemporanea.

VERIFICHE

Si conferma la forma di verifica stabilita dal Ministero cioè **GRAFICA** per il Disegno;

laddove il docente lo riterrà opportuno, per la Storia dell'arte la verifica potrà consistere in una prova scritta (attraverso somministrazione di test) e/o orale e contribuirà alla determinazione della valutazione finale per la materia DISEGNO.

VALUTAZIONE

La valutazione mirerà in generale ad accertare:

- conoscenze
- progressi compiuti
- possesso di abilità
- partecipazione e impegno personale.

Fine allegato