Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Viale Colombo, 37 – 09125 CAGLIARI

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

MATERIE LETTERARIE TRIENNIO

A. S. 2022 - 2023

PREMESSA

Questa programmazione intende fornire degli orientamenti generali e proporre linee–guida sull'attività didattica, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e piegarla alle esigenze della classe.

In relazione ai contenuti, si prevede il rispetto delle indicazioni ministeriali in vigore, del PECUP dei Licei, salvo scelte di percorsi e di moduli diversi da attuare nelle singole realtà delle classi, anche con lavori paralleli e/o in compresenza.

Sono concordate tra i docenti:

→ la possibilità che i contenuti indicati subiscano variazioni per adattarli alle caratteristiche, alle necessità ed agli interessi degli alunni;

→ una flessibilità nell'organizzazione individuale dell'orario interno, compatibilmente con la strutturazione oraria delle cattedre.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- acquisire senso critico, capacità di autovalutazione e responsabilità personale;
- accrescere la propria coscienza morale attraverso l'educazione ai valori del vivere civile;
- potenziare la consapevolezza del valore della legalità;
- rispettare la libertà altrui, comprendere ed accettare gli altri; essere disponibili al confronto;
- rispettare l'ambiente nel quale ci si trova a vivere e le persone con le quali ci si trova ad operare.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- lavorare in modo autonomo ed in équipe;
- stabilire collegamenti e denominatori comuni alla stessa disciplina e/o a discipline diverse;
- dedurre conseguenze logiche da premesse date;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro.

ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI

in termini di conoscenze, competenze, abilità

CLASSI TERZE

Conoscenze	Abilità
• Raccordo con le conoscenze acquisite nel biennio. • La scuola siciliana. Dolce Stilnovo. • Dante, Petrarca, Boccaccio. • Umanesimo. • Divina Commedia – "Inferno": lettura ed analisi di canti scelti.	- Contestualizzare autori e testi. - Ricostruire la personalità dell'autore attraverso i testi. - Comprendere e sintetizzare un testo; individuare i temi e le sequenze narrative. - Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche. - Esporre usando un lessico semplice, ma coerente. - Conoscere le varie tipologie della produzione scritta; organizzare e strutturare un testo scritto.
Competenze	
In linea con quanto contenuto nel Quadro di riferimento europeo, col PECUP dei Licei, in merito alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, gli alunni devono essere in grado di: - Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura. - Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere. - Cogliere l'aspetto diacronico della letteratura. - Conoscere il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.	

–

CLASSI QUARTE

Conoscenze	Abilità
• Rinascimento e Controriforma • Seicento– Illuminismo –Neoclassicismo Si farà particolare riferimento a i seguenti autori: • Machiavelli • Ariosto • Tasso • Foscolo ▪ Divina Commedia – "Purgatorio": lettura ed analisi di canti scelti.	- Conoscere i generi letterari in relazione ai periodi storico-sociali. - Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi. - Comprendere il rapporto letteratura-potere. - Cogliere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti fra i testi. - Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato. - Conoscere ed utilizzare i linguaggi specifici. - Padroneggiare in modo semplice le diverse tipologie di produzione scritta.
Competenze	
In linea con quanto contenuto nel Quadro di riferimento europeo, con il Pecup dei Licei, in merito alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, gli alunni devono essere in grado di: - Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata. - Mettere in relazione fenomeni culturali italiani con la letteratura di altri Paesi. - Storicizzare autori e movimenti culturali. - Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari. - Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.	

–

CLASSI QUINTE

Conoscenze	Abilità
• Romanticismo– Realismo – Decadentismo • Età delle Avanguardie – Primo dopoguerra – Ermetismo • La possibilità di ampliare i contenuti con la trattazione del Secondo Novecento è lasciata alla valutazione del docente, nel rispetto dei tempi della didattica: ▪ Divina Commedia – "Paradiso": lettura ed analisi di canti scelti.	- Individuare nei testi stili, categorie e ideologie. - Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. - Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. - Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico. - Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali. - Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale. - Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente. - Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa. - Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta.

Competenze

In linea con quanto contenuto nel Quadro di riferimento europeo, col Pecup dei Licei in merito alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, gli alunni devono essere in grado di:

- Sviluppare il senso critico.
- Conoscere le chiavi di accesso per la lettura analitica e critica di un testo.
- Comprendere e usare il linguaggio letterario.
- Conoscere le radici della propria cultura in una dimensione europea e in una civiltà multietnica.
- Conoscere con sicurezza e proprietà il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.

°°°

Gli **obiettivi minimi individuati per ogni classe** costituiscono prerequisiti per l'anno successivo.

Classi terze

- saper leggere e comprendere un testo;
- sapersi esprimere oralmente in modo semplice, ma coerente.
- saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta;
- saper analizzare un testo in modo semplice;
- organizzare e strutturare in modo semplice un testo scritto.

Classi quarte

- saper leggere, comprendere e confrontare testi diversi;
- sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente;
- saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta, usando un lessico adeguato;
- saper utilizzare un lessico adeguato all'ambito disciplinare.

Classi quinte

- saper interpretare criticamente un testo letterario e non;
- saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera sincronica e diacronica;
- saper produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Strumenti di verifica	Prove individuali: colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta con valutazione valida per l'orale; compito scritto. Prove collettive, in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, presentazione di elaborati di ricerca e/o sintesi).
Numero di verifiche	Quattro prove tra scritto e orale a quadrimestre: le prove scritte saranno strutturate anche sul modello di quelle previste per la prima e la terza prova dell'Esame di Stato.
Tipologia delle verifiche	Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; prove strutturate e non; esercitazioni graduate da effettuare in classe ed a casa; compiti in classe; prove oggettive; test a risposta aperta e chiusa; saggi; prove intuitive; discussioni guidate; relazioni; lavori di gruppo; componimenti; attività di ricerca; altre tipologie, nel rispetto della proposta didattica.
Criteri di misurazione della verifica	Livello di partenza; conoscenze, competenze ed abilità acquisite; evoluzione del processo di apprendimento; metodo di lavoro; impegno e applicazione; partecipazione e interesse; pertinenza e chiarezza espositiva; competenza linguistica; capacità critica; capacità di rielaborazione e di collegamento; altro.
Tempi di correzione degli elaborati scritti	I risultati delle prove svolte in forma scritta saranno comunicati entro 20 giorni lavorativi e comunque prima che venga proposta una successiva prova di verifica della stessa tipologia.
Modalità di notifica alla classe	I risultati delle prove svolte per iscritto saranno comunicati agli studenti contestualmente alla correzione, collettiva e, ove occorra, personale degli elaborati, con l'individuazione di strategie per il recupero. I risultati delle prove orali saranno comunicati agli alunni e l'insegnante fornirà, se necessario, chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero/potenziamento; consultazione del registro elettronico.
Modalità di	Colloqui antimeridiani e pomeridiani.

trasmissione della valutazione alla famiglia	Comunicazione orale agli studenti e, a discrezione del docente, scritta alle famiglie, sul libretto delle giustificazioni o sul diario, seguita da eventuale colloquio con le famiglie, in caso di ripetuti risultati non positivi; consultazione del registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

(a seguito della valutazione quadrimestrale)

Tipologia	Recupero in itinere entro la quota oraria del 20% abbinato ad attività di potenziamento (classi aperte, approfondimenti, ecc). Studio autonomo. Sportello didattico.
Tempi	Entro la data indicata dal Collegio Docenti. La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova sarà fatta per ogni singola materia dal docente mediante avviso sul libretto delle giustificazioni; gli alunni saranno sottoposti ad una sola prova di verifica che sarà possibile sostenere in altra data per gli assenti solo se giustificati da certificato medico.
Modalità di verifica intermedia	Prova scritta e/o orale.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione scritta alle famiglie sul libretto delle giustificazioni; consultazione del registro elettronico.

4.BIS ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

(in seguito all'individuazione di particolari casi di criticità)

Tipologia	Studio autonomo guidato con interventi personalizzati. Studio autonomo. Sportello.
Tempi	A seconda delle necessità.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione alle famiglie; consultazione del registro elettronico.

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

(*per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero-potenziamento in itinere entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel quadrimestre*)

Tipologia	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo.
Tempi	Entro la data indicata dal Collegio Docenti.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione del docente.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione scritta alle famiglie

5.BIS ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO DELL'ECCELLENZA

(*per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione)*

Tipologia	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione e partecipazione a concorsi. Partecipazione a convegni o seminari.
Tempi	A seconda delle necessità.
Modalità di verifica	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione alle famiglie sul libretto delle giustificazioni.

6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Secondo le necessità delle classi e dei docenti, accanto ai libri di testo ed al vocabolario, potranno essere utilizzati per lavori individuali e/o di gruppo:

- aula video e LIM;
- laboratorio di informatica o altri laboratori;
- biblioteca;
- uscite didattiche, visite culturali, spettacoli teatrali;
- fotocopie
- materiale digitale.

7. PROVE COMUNI PER CLASSI PARALLELE

Il Dipartimento prevede lo svolgimento di un test di ingresso facoltativo in comune (analisi del testo) tra le classi prime e una simulazione di prima prova per le classi quinte, se nell'anno in corso fosse riconfermata.

LATINO

1. **OBIETTIVI SPECIFICI**

(*in termini di conoscenze, competenze, abilità*)

CLASSI TERZE

Conoscenze	**Abilità**
▪ Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare (con lettura antologica di brani tratti dalle opere degli autori più significativi in lingua o con traduzione a fronte). ▪ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte). ▪ Strutture morfosintattiche non svolte nel biennio. ▪ Elementi essenziali di sintassi dei casi.	- Inquadrare autori e testi nella rispettiva cornice storica e culturale. - Riconoscere i canoni fondamentali dei principali generi letterari. - Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le funzioni della lingua, le figure retoriche e le principali strutture metriche. - Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici utilizzati dall'autore. - Riconoscere i collegamenti sistematici tra latino ed italiano in ordine ai fenomeni fonetici, sintattici e semantici. - Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato.
Competenze	
In linea con quanto contenuto nel Quadro di riferimento europeo, col Pecup dei Licei, in merito alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, gli alunni devono essere in grado di: - Individuare i collegamenti organici tra letteratura, società e storia.	

- Cogliere il rapporto esistente tra il singolo testo e lo statuto del genere letterario a cui appartiene.
- Comprendere i meccanismi di relazione tra intellettuali e società, autori e lettori.
- Riconoscere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere.
- Considerare l'aspetto diacronico della letteratura e dei fenomeni linguistici.
- Sapersi orientare nelle strutture fondamentali della lingua latina.

CLASSI QUARTE

Conoscenze	**Abilità**
▪ Storia della Letteratura Latina dall'età di Cesare all'età di Augusto (con lettura antologica di brani tratti dalle opere degli autori più significativi in lingua o con traduzione a fronte). ▪ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).	- Individuare le connessioni causali dei principi di poetica e delle opere letterarie dei singoli autori con la cornice storica e culturale in cui sono inseriti. - Evidenziare il rapporto che lega letteratura e potere. - Individuare elementi di rottura e di continuità nell'evoluzione diacronica dei generi letterari. - Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali portanti e le differenze linguistiche tra i diversi tipi di genere e di registro stilistico. - Riconoscere lo sviluppo diacronico dei fenomeni linguistici dal latino arcaico alle moderne lingue neolatine. - Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia.

Competenze

In linea con quanto contenuto nel Quadro di riferimento europeo, col Pecup dei Licei in merito alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, gli alunni devono essere in grado di:

- Individuare i nessi causali tra quadro socio-politico e orientamenti della cultura.
- Saper leggere, analizzare e comprendere testi letterari nella specificità dei diversi generi e del particolare contesto storico.
- Comprendere nei fenomeni letterari il collegamento tra passato e presente, mediante l'articolazione sempre attiva tra tradizione ed innovazione.
- Acquisire senso storico nella conoscenza del rapporto di continuità ed alterità col passato.
- Sapersi orientare in modo analitico nelle strutture fondamentali della lingua latina.
- Saper formulare ipotesi di trasferimento tra codici diversi.

CLASSI QUINTE

Conoscenze	**Abilità**
▪ Storia della Letteratura Latina dall'età giulio-claudia alla tarda antichità (con lettura antologica di brani tratti dalle opere degli autori più significativi in lingua o con traduzione a fronte). ▪ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).	- Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono. - Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi. - Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi.

	- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte)i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti. - Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le specificità stilistiche della lingua e delle scelte metrico-retoriche di ogni singolo autore. - Riconoscere le permanenze ideologiche e culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno. - Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia.

Competenze

In linea con quanto contenuto nel Quadro di riferimento europeo, col Pecup dei Licei in merito alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, gli alunni devono essere in grado di:

- Saper valutare in modo analitico e critico.
- Saper accedere in modo diretto e critico al patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale.
- Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto.
- Saper riconoscere gli archetipi linguistici, logico-concettuali, istituzionali e storici che stanno alla base della cultura europea medievale e moderna.

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

(individuazione del livello minimo di conoscenze, competenze, abilità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno)

Gli obiettivi minimi individuati per ogni classe costituiscono prerequisiti per l'anno successivo.

Classi terze

- saper tradurre in modo corretto testi in lingua latina di media difficoltà con ausilio di note;
- saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base della lingua latina;
- saper cogliere analogie e differenze tra la lingua latina e quella italiana;
- saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia della letteratura latina.

Classi quarte

- saper tradurre e analizzare testi in lingua latina di media difficoltà con ausilio di note;
- saper riconoscere e analizzare le strutture morfo-sintattiche della lingua latina;
- saper confrontare un testo in lingua latina con la traduzione italiana;
- saper esprimere oralmente i contenuti della storia della letteratura latina in modo corretto e coerente e saper utilizzare il lessico specifico adeguato all'ambito disciplinare.

Classi quinte

- saper tradurre, analizzare ed interpretare testi in lingua latina di media difficoltà con ausilio di note;
- saper effettuare un'analisi anche linguistico-retorica del testo latino;
- saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera sincronica e diacronica.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Strumenti di verifica	Prove individuali: colloquio orale; interventi in classe; verifica scritta con valutazione valida per l'orale; compito scritto. Prove collettive, in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, presentazione di elaborati di ricerca e/o sintesi).
Numero di verifiche	Due prove scritte a quadrimestre: le prove scritte saranno strutturate anche sul modello di quelle previste per prima e terza prova dell'Esame di Stato. Due prove orali a quadrimestre.
Tipologia delle verifiche	Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; prove strutturate e non; esercitazioni graduate da effettuare in classe ed a casa; compiti in classe; prove oggettive; test a risposta aperta e chiusa; saggi; prove intuitive; discussioni guidate; relazioni;lavori di gruppo; componimenti; attività di ricerca; altro.
Criteri di misurazione della verifica	Livello di partenza; conoscenze, competenze ed abilità acquisite; evoluzione del processo di apprendimento; metodo di lavoro; impegno e applicazione; partecipazione e interesse; pertinenza e chiarezza espositiva; competenza linguistica; capacità critica; capacità di rielaborazione e di collegamento; altro.
Tempi di correzione degli elaborati scritti	I risultati delle prove svolte in forma scritta saranno comunicati entro 20 giorni lavorativi e comunque prima che venga proposta una successiva prova di verifica della stessa tipologia.
Modalità di notifica alla classe	I risultati delle prove svolte per iscritto saranno comunicati agli studenti contestualmente alla correzione, collettiva e, ove occorra, personale degli elaborati, con l'individuazione di strategie per il recupero. I risultati delle prove orali saranno comunicati agli alunni e l'insegnante fornirà, se necessario, chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero/potenziamento; consultazione del registro elettronico.
Modalità di trasmissione della valutazione alla famiglia	Colloqui; comunicazione orale agli studenti ed, a discrezione del docente, scritta alle famiglie, sul libretto delle giustificazioni o sul diario, seguita da eventuale colloquio con le famiglie, in caso di ripetuti risultati non positivi; consultazione del registro elettronico.

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO
(a seguito della valutazione trimestrale)

Tipologia	Recupero in itinere entro la quota oraria del 20% abbinato ad attività di potenziamento (classi aperte, approfondimenti, ecc). Studio autonomo. Sportello.
Tempi	Entro la data indicata dal Collegio Docenti. La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova sarà fatta per ogni singola materia dal docente mediante avviso sul libretto delle giustificazioni; gli alunni saranno sottoposti ad una sola prova di verifica che sarà possibile sostenere in altra data per gli assenti solo se giustificati da certificato medico.
Modalità di verifica intermedia	Prova scritta e/o orale.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione scritta alle famiglie sul libretto delle giustificazioni; consultazione del registro elettronico.

4.BIS ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO
(in seguito all'individuazione di particolari casi di criticità)

Tipologia	Studio autonomo guidato con interventi personalizzati. Studio autonomo. Sportello.
Tempi	A seconda delle necessità.
Modalità di verifica	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno.

intermedia	
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione alle famiglie; consultazione del registro elettronico.

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

(*per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero-potenziamento in itinere entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel quadrimestre*)

Tipologia	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo.
Tempi	Entro la data indicata dal Collegio Docenti.
Modalità di verifica intermedia	A discrezione del docente.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione scritta alle famiglie, sul libretto delle giustificazioni o sul diario.

5.BIS ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO DELL'ECCELLENZA

(*per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione)*

Tipologia	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione e partecipazione a concorsi. Partecipazione a convegni o seminari.
Tempi	A seconda delle necessità.
Modalità di verifica	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno.
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione alle famiglie.

6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Secondo le necessità delle classi e dei docenti, accanto ai libri di testo ed al vocabolario, potranno essere utilizzati per lavori individuali e/o di gruppo:

- aula video e LIM;
- laboratorio di informatica;
- biblioteca;
- uscite didattiche, visite culturali, spettacoli teatrali;
- fotocopie.

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO / SIMULAZIONE PRIMA PROVA

I docenti si riservano di organizzare prove d'ingresso specifiche per le singole classi o per gruppi ristretti di classi, secondo liberi accordi.