

BORSE DI STUDIO

Corsi di Laurea Triennale (DAPL)

Corso di Laurea Quinquennale (VO) in Restauro

Corsi Foundation

La tua Creatività per il Pianeta

Regolamento

Scadenza: 22 aprile 2024

Fondazione Francesco Morelli, IED Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit e I.L.E.M. srl - Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" cercano giovani tra i 18 e i 26 anni per conoscere e premiare le loro idee sul Pianeta e sul Design espresse attraverso la loro creatività.

In palio **92 Borse di Studio** a copertura del 100% o del 50% della retta di frequenza dei corsi di Laurea Triennale (DAPL), in Design, Moda, Arti Visive, Comunicazione, Laurea Quinquennale in Restauro e Corsi Foundation erogati nelle sedi IED a Milano, Cagliari, Firenze, Roma, Torino e presso Accademia Galli di Como.

Come partecipare

Per partecipare è necessario sviluppare un "Concept" composto da un moodboard e da un testo.

Per prima cosa bisogna registrarsi e caricare la proposta e gli altri documenti richiesti entro e non oltre le ore **23.59 del 22 aprile 2024 (GMT+1, fuso orario italiano)**:

- Step 1.** Leggi attentamente questo Regolamento.
- Step 2.** Scegli il Corso e la Sede per cui ti stai candidando.
- Step 3.** Registrati compilando il form all'indirizzo ied.it/borsedistudio-triennali.
Una volta registrato, riceverai via e-mail il link per accedere all'Area Riservata e fare l'upload dei documenti e della proposta.
- Step 4.** Predisponi la proposta seguendo le indicazioni e i suggerimenti all'articolo 3 del presente Regolamento.
- Step 5.** Una volta pronto, entra nella sezione riservata e fai upload di tutti i documenti.
- Step 6.** Se risulti vincitore della Borsa di Studio avrai 3 giorni di tempo per confermare la tua accettazione e 5 giorni per completare la tua iscrizione.

Daje!

TERMINI E CONDIZIONI

1. Premessa

- 1.1** Fondazione Francesco Morelli (di seguito FFM), IED - Istituto Europeo di Design S.p.A. Società Benefit (di seguito IED) e I.L.E.M. srl - Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" (di seguito Accademia Galli) intendono favorire giovani creativi attraverso l'attivazione e la promozione di specifici concorsi di merito per l'assegnazione di **Borse di Studio** per i propri Corsi nell'ambito del Design, della Moda, delle Arti Visive, della Comunicazione e del Restauro.
- 1.2** Il Concorso è promosso sul sito istituzionale alla pagina ied.it/borsedistudio-triennali e sui canali social IED e Accademia Galli.
- 1.3** L'obiettivo del Concorso è assegnare **n. 92 borse di studio** a copertura totale o parziale della retta di frequenza dei Corsi di Laurea Triennale (DAPL), della Laurea Quinquennale in Restauro (VO) e dei Corsi Foundation per l'anno accademico 2024/2025.
- 1.4** Il Concorso di merito è disciplinato dal presente Regolamento e si svolge secondo le fasi descritte, tra il **14 marzo 2024**, (pubblicazione del Regolamento) e il **22 aprile 2024** (scadenza per la presentazione dei "Concept"). La graduatoria dei vincitori verrà pubblicata sul sito [ied.it \(ied.it/borsedistudio-triennali\)](http://ied.it/borsedistudio-triennali) entro e non oltre il **30 giugno 2024**.

2. Requisiti di partecipazione e scadenze

- 2.1** Non si può partecipare al Concorso se non ci si è registrati alla pagina ied.it/borsedistudio-triennali.
- 2.2** La partecipazione è riservata a tutti i giovani creativi che abbiano un'età compresa tra 18 e 26 anni compiuti entro il 31 dicembre 2024 ed abbiano conseguito un Diploma di Scuola Secondaria Superiore entro il 30 settembre 2024. Per i candidati con un titolo Estero si devono leggere le **procedure di ammissione**.
- 2.3** In caso di assegnazione della Borsa di Studio, non aver conseguito il Diploma di Scuola Secondaria Superiore comporta la revoca della assegnazione.
- 2.4** Non è ammesso alla selezione chi è già in possesso di una Laurea Triennale (DAPL) conseguita presso IED, Accademia Galli o in scuole affini.
- 2.5** I Candidati devono conoscere la lingua di erogazione del Corso per cui concorrono, con un livello B2 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue).
- 2.6** I dipendenti e i collaboratori di FFM, IED e Accademia Galli non possono partecipare al Concorso.

3. "Concept": Caratteristiche, materiali, formati e tipologie

- 3.1** Per partecipare al Concorso è necessario compilare il form di registrazione e indicare un solo Corso di interesse e una sola Sede IED. Una volta registrato, IED invia una email con il link per accedere all'area riservata; il candidato deve caricare entro e non oltre le ore **23.59 del 22 aprile 2024 (GMT+1, fuso orario italiano)**, il proprio "Concept", richiesto per poter essere valutato e concorrere all'assegnazione della Borsa di Studio
- 3.2** Il "Concept" si compone di un moodboard digitale (realizzato con tecnica e linguaggio a piacere, dove possono essere utilizzate ad esempio immagini grafiche, fotografie, ritagli, scansioni, testi o disegni, su una o più pagine) e di un testo scritto (o letto nel caso di video).
- 3.3** **Moodboard:** racconta e rappresenta quale secondo te oggi è uno dei problemi principali del Pianeta e dagli un nome chiaro; identifica quali seconde te sono le cause più probabili; esplora o suggerisci eventualmente anche delle possibili soluzioni che provengono dall'ambito del Design che trovi più vicino a te.
- 3.4** **Testo:** compreso tra 150 e 300 parole serve per spiegare la tua idea, le ragioni dell'impostazione del Moodboard e le motivazioni che ti hanno spinto ad usare quel linguaggio e quella tecnica di rappresentazione.
- 3.5** Il moodboard e il testo devono essere contenuti in un unico file non più grande di 8Mb, salvato in qualsiasi formato comunemente utilizzato. In caso si decida di produrre un video è necessario inviare il link del video precedentemente pubblicato su Vimeo.com o Youtube.com.

4. Note legali

- 4.1** Ogni partecipante può candidarsi per un'unica sede, per un unico corso e con un solo "Concept".
- 4.2** Fornendo i dati personali richiesti nel form di registrazione, ogni Candidato è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci ed è tenuto a fornire dati precisi, completi, corretti e veritieri.
- 4.3** Il trattamento di tali dati avverrà secondo le modalità di cui all'informativa ai sensi del **D.Lgs 2016/679**; quindi nessuno dei dati richiesti per la registrazione può essere considerato sensibile ai sensi del citato decreto.
- 4.4** Il Candidato sarà ritenuto responsabile di qualsiasi danno e conseguenza pregiudizievole arrecati a FFM, IED e Accademia Galli in dipendenza della mancata osservanza di quanto sopra.
- 4.5** Il Candidato garantisce che il "Concept" caricato sul Sito è il risultato del proprio lavoro personale e, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, garantisce in particolare che:
 - siano stati realizzati esclusivamente per la partecipazione al concorso e non siano stati presentati per la partecipazione ad altri concorsi;
 - siano frutto esclusivo del proprio ingegno, e non di contraffazione e/o plagio;

- non siano contrari a norme di legge, all'ordine pubblico e al buon costume;
- non violino alcun diritto, registrato o meno, di proprietà intellettuale e/o industriale di terzi, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo, diritti d'autore, marchi, brevetti, disegni ornamentali e modelli di utilità;
- non violino alcun diritto di terzi derivante dalla legge, da contratti, da usi e consuetudini;
- siano stati realizzati ottenendo tutte le necessarie e specifiche autorizzazioni e/o liberatorie da parte di ogni soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione dei "Concept" medesimi.

4.6 Il Candidato si assume ogni responsabilità in ordine a contenuto, liceità, natura, qualità e veridicità dei "Concept", con espresso esonero di FFM, IED e Accademia Galli e dei suoi aventi causa da ogni onere di accertamento e/o controllo al riguardo.

4.7 Il Candidato si impegna a manlevare sostanzialmente e processualmente FFM, IED e Accademia Galli e i suoi aventi causa, tenendoli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spese, incluse anche le spese legali, derivanti da ogni violazione dei precedenti punti del presente articolo.

5. Documenti richiesti

5.1 Per essere considerato idoneo, ogni candidato dovrà fornire:

- Una lettera di motivazione nella lingua del corso prescelto.
- Copia della carta d'identità o del passaporto.
- Certificato di conoscenza della lingua in cui il corso si tiene, se diverso dalla lingua madre (in alternativa è possibile avere un colloquio online in lingua secondo il corso scelto). Per essere ammesso al corso è richiesta la conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2;
- Concept come descritto nel brief.

6. Borse di studio

6.1 FFM, IED e Accademia Galli mettono in palio **n. 92 Borse di Studio** a copertura del 100% o del 50% della retta di frequenza per l'iscrizione al primo anno del corso scelto. I vincitori delle borse di studio pagheranno la tassa di iscrizione per intero e metà della retta di frequenza (in caso di borsa di studio al 50%) calcolata in base alla fascia di contribuzione di appartenenza. IED e Accademia Galli attribuiscono le fasce di contribuzione tenendo in considerazione i seguenti indicatori, ricavabili dalla attestazione ISEE Università:

- Indicatore della situazione reddituale (ISR);
- Indicatore della situazione patrimoniale (ISP);
- Indicatore della situazione economica (ISE).

Per individuare la fascia di contribuzione, al reddito come sopra calcolato, sarà applicata una riduzione pari a € 10.000 per ogni figlio, a partire dal 3°, compreso nel nucleo familiare di provenienza dello studente.

E ciò fino al limite della fascia di contribuzione immediatamente precedente. La fascia di contribuzione sarà determinata considerando la situazione reddituale, patrimoniale ed economica del nucleo familiare integrata con quella eventuale dello studente stesso.

6.2 Per gli anni successivi, viene garantito il rinnovo della Borsa di Studio (a eccezione della tassa di iscrizione, che è sempre esclusa dalla copertura della Borsa di Studio) qualora lo studente superi tutti gli esami previsti dal piano di studi di ciascun anno con una media ponderata non inferiore a 28/30 entro la prima sessione straordinaria di settembre. In assenza di tali condizioni, la Borsa di Studio non sarà rinnovata.

6.3 La Borsa di Studio coprirà esclusivamente la retta di frequenza, secondo quanto sopra esposto. La tassa di iscrizione, le spese di alloggio e tutti gli altri costi saranno a carico dei vincitori.

6.4 Le Borse di Studio saranno assegnate – secondo il numero previsto per ciascun singolo Corso – sulla base della qualità del "Concept". La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria. FFM, IED e Accademia Galli si riservano la facoltà di non assegnare una o più borse di studio nel caso i "Concept" ricevuti, a insindacabile giudizio di FFM, IED e Accademia Galli, non siano ritenuti idonei rispetto al brief.

6.5 FFM, IED e Accademia Galli si riservano la facoltà di revocare la Borsa di Studio nel caso in cui, a seguito della relativa assegnazione, emergessero violazioni del presente Regolamento da parte del Candidato assegnatario.

6.6 FFM, IED e Accademia Galli si riservano la facoltà di non attivare uno o più Corsi nel caso in cui non sia stato raggiunto un adeguato numero di iscritti, oppure, nel caso in cui vengano meno, per qualunque motivo, i necessari requisiti di supporto didattico, logistico e amministrativo.

In tali casi, le Borse di Studio previste per i Corsi non attivati non saranno assegnate, senza che ciò possa far sorgere in capo al vincitore alcun diritto a risarcimenti e/o indennità di sorta.

6.7 Non è consentita la cumulabilità delle riduzioni e delle agevolazioni di cui ai precedenti articoli.

7. Destinazione delle Borse di Studio

Le Borse di Studio saranno assegnate ai Corsi di Laurea Triennale (DAPL), Corso di Laurea Quinquennale (VO) in Restauro e Corsi Foundation erogati dalle seguenti sedi e nelle seguenti modalità:

Per i Candidati italiani e stranieri residenti in Italia

IED Milano:

20 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza
1 borsa di studio a copertura del 100% della retta di frequenza

IED Cagliari:

6 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza
1 borsa di studio a copertura del 100% della retta di frequenza

IED Firenze:

8 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza
1 borsa di studio a copertura del 100% della retta di frequenza

IED Roma:

17 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

1 borsa di studio a copertura del 100% della retta di frequenza

IED Torino:

11 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

1 borsa di studio a copertura del 100% della retta di frequenza

Accademia di Belle Arti Aldo Galli:

4 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

1 borsa di studio a copertura del 100% della retta di frequenza.

Per i Candidati italiani e stranieri non residenti in Italia

IED Milano

9 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Firenze

5 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Roma

2 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

IED Torino

2 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza

Accademia di Belle Arti Aldo Galli

2 borse di studio a copertura del 50% della retta di frequenza.

8. Selezione dei vincitori e giuria

8.1 La valutazione dei "Concept" sarà effettuata da una Giuria composta da direttori e docenti delle scuole di Design, Moda, Arti Visive, Comunicazione e Restauro.

8.2 La valutazione avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.

8.3 La Giuria valuterà i "Concept" considerando i seguenti criteri:

- Attenzione e sensibilità per il tema individuato (0-10)
- Originalità della proposta (0-10)
- Efficacia del testo (0-10)
- Qualità tecnica del moodboard. (0-10).

8.4 Chi totalizzerà nella valutazione del "Concept" un punteggio minimo di 20, sarà invitato ad un colloquio per verificare:

- Motivazione (0-10)
- Vivacità intellettuale e interessi personali (0-10)
- Attitudine al progetto (0-10)
- Portfolio (ove presente).

Il punteggio totalizzato dai candidati in entrambe le valutazioni andrà a definire la graduatoria finale

8.5 I vincitori saranno avvisati via mail.

8.6 La borsa si ritiene accettata soltanto quando IED e Accademia Galli riceveranno la dichiarazione di accettazione via mail entro 3 giorni dall'avviso. Qualora il vincitore non provveda in tal senso, la Borsa di Studio sarà considerata automaticamente rifiutata e, pertanto, verrà assegnata al Candidato risultante successivo nella Graduatoria.

8.7 Dal momento dell'accettazione, il vincitore avrà 5 giorni di tempo per presentare la domanda di ammissione al corso per il quale gli è stata attribuita la borsa di studio e pagare la tassa di iscrizione, seguendo la procedura di iscrizione che si trova sul sito IED. La retta di frequenza, se dovuta, dovrà inoltre essere versata entro il 31/7/2024, in caso di mancato pagamento la borsa di studio sarà revocata.

8.8 I vincitori delle Borse di Studio devono completare la procedura di ammissione su admission.force.com.

9. Condizioni e termini generali di partecipazione

9.1 Le domande di partecipazione incomplete non saranno ritenute valide.

9.2 Non potranno essere accettati i "Concept" incompleti o inviati dopo le ore **23.59 del 22 aprile 2024 (GMT+1, fuso orario italiano)**.

9.3 FFM, IED e Accademia Galli declinano ogni responsabilità qualora si verificano fatti e/o eventi, a FFM, IED e Accademia Galli non imputabili, che compromettano l'invio dei "Concept", come ad esempio perdite o ritardi dovuti al malfunzionamento di dispositivi elettronici.

10. Proprietà e diritti relativi ai "Concept"

10.1 I diritti di proprietà intellettuale dei "Concept" appartengono sempre all'autore.

10.2 Il Candidato, con la sua partecipazione al Concorso, rinunciando a qualsivoglia compenso, indennizzo e/o rimborso, e indipendentemente dall'assegnazione o meno di un premio, concede gratuitamente e definitivamente a FFM, IED e Accademia Galli il diritto di utilizzare il "Concept" inviato a fini promozionali e divulgativi del Sito e delle attività di FFM, IED e Accademia Galli, ferma restando l'indicazione dell'ideatore del "Concept".

11. Esclusione di garanzie

11.1 FFM, IED e Accademia Galli non affermano né garantiscono che il sito e le relative funzionalità siano "senza errori", soddisfino particolari standard del Candidato o sue richieste o bisogni.

11.2 FFM, IED e Accademia Galli non dichiarano né garantiscono che l'uso del sito e delle relative funzionalità sia ininterrotto, tempestivo, sicuro o privo di errori, né che le informazioni e i contenuti presenti sul sito siano corretti, veritieri e/o affidabili.

11.3 In nessun caso FFM, IED e Accademia Galli potranno essere ritenuti responsabili nei confronti del Candidato e/o di terzi per qualunque danno consequenziale, incidentale, indiretto o di qualunque natura, prevedibile o meno, derivati dall'uso o dall'impossibilità d'uso del sito.

11.4 FFM, IED e Accademia Galli non saranno inoltre responsabili per le inesattezze o ritardate prestazioni dovute a cause di forza maggiore.

11.5 FFM, IED e Accademia Galli non sono responsabili per un uso improprio del sito e non garantiscono né autorizzano l'utilizzo dello stesso nelle applicazioni ove possa causare danni a persone o cose.

11.6 Il Candidato si impegna e si obbliga a tenere indenne FFM, IED e Accademia Galli per ogni e qualsiasi conseguenza dovesse derivare dall'utilizzazione illecita, indebita o contra legem del sito.

11.7 Conseguentemente, il Candidato si dichiara responsabile in modo esclusivo verso FFM, IED e Accademia Galli e i terzi per quanto possa costituire comportamento o fatto sanzionabile ex lege nell'ambito dell'utilizzazione del sito.

12. Esclusione di garanzie

12.1 Il Candidato si obbliga a:

- non divulgare, direttamente o indirettamente, e non cedere a terzi password e/o login e/o comunque chiavi di accesso;
- non riprodurre, duplicare, copiare, distribuire, in tutto o in parte, per fini commerciali o meno, il sito, e il contenuto FFM, IED e Accademia Galli ivi pubblicati sia in forma stampata che in forma leggibile dall'elaboratore;
- non commettere alcuna azione che possa compromettere la sicurezza e l'integrità del sito IED e Accademia Galli.

12.2 È fatto espresso divieto al Candidato di:

- fornire materiale che sia protetto da diritto d'autore, a meno che il Candidato sia titolare di tale diritto o disponga dell'autorizzazione del titolare dello stesso;
- fornire materiale che riveli segreti industriali, a meno che il Candidato sia titolare di tali segreti o disponga dell'autorizzazione del titolare degli stessi;
- fornire materiale che violi diritti di proprietà intellettuale o che leda la privacy altrui o diritti relativi a contratti di pubblicità;
- fornire o in altro modo trasmettere materiale illecito comunque contrario all'ordine pubblico al buon costume;
- fornire, inserire e/o pubblicare materiale sessualmente esplicito;
- fornire, inserire, pubblicare o in altro modo trasmettere o diffondere materiale promozionale, junk mail, spam o qualsiasi forma di sollecitazione non autorizzati o non richiesti;
- falsificare la propria identità;
- fornire o in altro modo trasmettere qualsivoglia materiale contenente virus e, comunque, codici, file o programmi creati per interrompere, distruggere, danneggiare o limitare il funzionamento dei software, degli hardware, dei siti o degli impianti di telecomunicazione di FFM, IED, Accademia Galli o di terzi.

12.3 Ogni accertata violazione degli obblighi di cui al presente articolo consentirà a FFM, IED e Accademia Galli di risolvere il presente accordo, fermo restando il diritto di FFM, IED, Accademia Galli e/o di terzi al risarcimento del danno.

13. Legge applicabile e Foro competente

13.1 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento e, comunque, per tutte le controversie connesse e/o derivanti dall'uso del sito sarà applicabile esclusivamente la Legge italiana.

13.2 Per tutte le controversie (anche non contrattuali) che dovessero insorgere in relazione all'uso e all'accesso al sito, nonché in relazione al presente Regolamento, comprese quelle inerenti alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione delle stesse, sarà esclusivamente competente il Foro di Milano.